



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

# AI 時代下的創意賦能： 從提示詞到數字創作者

何嘉琪 (Spike Ho) | 佛教沈香林紀念中學助理校長

VTC 印刷業分享會 · 專業設計與工業 AI 的對話



# 何嘉琪 Spike

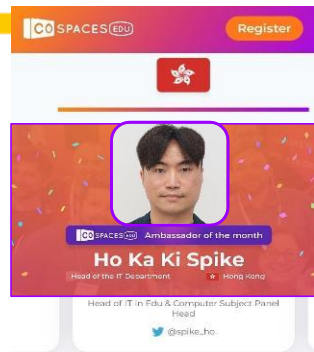


香港大學電子學習發展實驗室  
e-Learning Development Laboratory  
The University of Hong Kong



- 助理校長、KLA科技學習領域統籌主任、資訊及通訊科技科主任
- 資訊科技教育領袖協會(AiTLE)-執行委員會從屬委員
- 香港創新科技教育研究聯會(HKISRA)-專家委員
- 香港大學-專業培訓導師、香港中文大學-專業培訓導師/前線專業發展夥伴、香港浸會大學/香港教育大學-客席講師
- 教育局中學生資優教育課程及科學AI「智為學理」計劃導師
- 嶺南大學STEAM教育研究中心-顧問委員會成員
- 德國VR/AR教育平台Cospace EDU/Delightex-首位RockStar級別香港區大使
- 中國航空器擁有者及駕駛員協會 - AOPA無人機(初級)輔導師
- Google Educator Group(GEG)-技術支援
- 新高中ICT DSE課程《明德資訊及通訊科技》《AI與數字教育：跨領域的同創共學》《明德生成式AI》及《ATLE CospaceEDU教學》作者

- ★ 17/18、18/19、19/20、20/21、21/22、22/23、23/24、24/25年度獲「香港大學國際傑出電子教學獎」  
- 「電子學習組別-金獎」「STEAM運算思維組別-金獎」「英國語文教育-金獎」「電子學習抗疫特別獎」「人工智能特別獎」
- ★ 香港中文大學賽馬會智為未來計劃人工智能及創新科技教育卓越教學獎 — 嘉許獎(小組)
- ★ AI x STEAM+01 教師卓越 AI 應用獎
- ★ 婦女基金會GGT電子學習教案設計獎勵計劃-「電子學習教案-金獎」
- ★ 投委會IFEC-投資者及理財教育獎(教學)
- ★ APi亞太人工智能青少年科技創新大賽-優秀導師
- ★ 香港新興科技教育協會-「大灣區STEM十佳教師」
- ★ 深港澳港澳青少年創意設計大賽-優秀指導老師
- ★ 18/19、19/20、22/23年度獲創新教育聯盟-「傑出科學教育創新導師」
- ★ 全國青少年未來工程師博覽與競賽組委會-「優秀輔導教師」
- ★ 青少年STEAM國際创客挑戰賽國際-「優秀STEAM老師」
- ★ 獲教育局委任為香港區代表於全球華人計算機教育應用大會發表「020跨校學習圈」論文








spikeho0083@gmail.com




# 透過AI 推動STEAM與數字教育

## 2024行政長官施政報告 推動STEAM教育 🚀

- 成立「數字教育策略發展督導委員會」，為推動數字教育出謀獻策。
- 更新初中**科學科**課程 ，做好中小學階段銜接，強化科學思維，培育創新精神 .
- 開展先導計劃，於**初中科學科**推動**人工智能**輔助教學，強化學習效能 .
- 於2024/25 學年舉行有關「**應用人工智能於語文及其他科目的教學**」的國際高峰會 ，邀請相關專家學者分享最新發展，並為教師舉辦工作坊。

## 2025行政長官施政報告 促進數字教育 🚀

- 在優質教育基金預留 20 億元支援中小學數字教育，將於2026 年發表中小學數字教育藍圖，包括優化中小學銜接的資訊和創新科技教育課程、訂定「**人工智能 (AI) 素養**」學習架構、將 **AI 教育納入核心課程**、加強教師 AI 培訓、引入企業資源等。(教育局)
- 聯同專業團體推行**先導計劃**，推進 AI 教育，包括**強化教師專業培訓**，加強生成式 AI 應用於學與教。(教育局) .
- 啟動檢視高中數理科目的課程設置，加強**培育修讀科學及數學**的學生。
- 加強有關 AI 的培訓，讓**校長和教師認識 AI 的發展**及應用。



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

# 沈香林的AI與數字教育

分享初中校本課程「同創共學」  
Learning for Good

主題:培養學生成為未來的數字創作者  
課節:一個循環周兩節共70分鐘  
年級:中一至中三

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# AIGC的啟示

當「提示詞」進化為「工業指令」，我們應該如何應對即這個浪潮？



# AI時代下我們的下一代需要裝備什麼？

AI公司推學徒制 直接請高中生而非大學畢業生 CEO稱「大學已死」：來我們公司不用負學債

個人增值

撰文：黃正軒

備名：職場百科

發布時間：2025/11/17 13:30

最後更新：2025/11/17 16:38

A+ A- 關注文章 儲存文章

分享： f 6 4 0

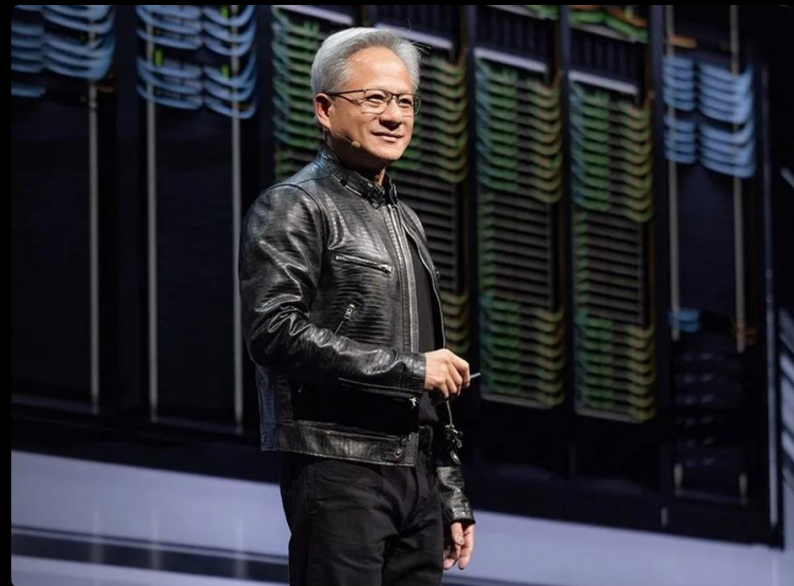


AI時代水電工最吃香？黃仁勳估資料中心擴建將迎「藍領荒」，電工、管線、木工…身價看漲

數位時代

2025年10月2日

f 6 4 0



重點一：輝達（NVIDIA）執行長黃仁勳預測資料中心建設將加速，帶動電工、管線、木工等技

# 前Google高管：讀法律與醫學恐「浪費時間」 AI將在畢業前超車

· 2025-08-19



記者鄧天心／綜合報導

正快速改變職場樣貌，一名前Google高層主管Jad Tarifi近日表示，傳統的法律與醫學教育「可能是浪費時間」，他表示，這些專業動輒需時五至十年才能完成學業，但AI的迭代速度極快，「等到學生畢業，AI很可能已能處理他們原本要做的工作」。

然而，此番言論引發學術界與專業人士的強烈討論，美國一所名校法學教授回應說：「AI確實能協助進行案例檢索或合約初稿撰寫，但法律工作最核心的是對人類社會價值與倫理的判斷，這部分絕不可能被演算法完全取代。」



法律與醫學教育「可能是浪費時間」，他表示，這些專業動輒需時五至十年才能完成學業，但AI的迭代速度極快，「等到學生畢業，AI很可能已能處理他們原本要做的工作」。

# 我們下一代需要裝備什麼？



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



現入讀

香港科技大學  
THE HONG KONG UNIVERSITY OF  
SCIENCE AND TECHNOLOGY

理學院理學  
B組課程

## 符卓楠同學

佛教沈香林紀念中學

### 獎項

- 透過「學校推薦直接錄取計劃 (SNDAS)」成功獲得香港科技大學理學院理學B組課程的入學資格
- 榮獲科大頒發港幣五萬元SNDAS獎學金
- 「粵港澳大灣區數學競賽 (大灣盃)」二等獎
- 「泰國國際數學競賽初賽 (香港賽區) 2024-2025」中五組銅獎

明 智 顯 志  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



現入讀

香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong

信息工程學系

## 周創恆同學

佛教沈香林紀念中學

於2023年文憑試考獲29分

- 資訊及通訊科技考獲 5\*\*
- 數學考獲 5
- 化學考獲 5

### 獎項

- 2023年沈香林基金中學文憑試獎學金
- 2023年沈香林基金特別獎學金

明 智 顯 志  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



投入興趣、堅持努力去實踐!

李頌怡

佛敎沈香林紀念中學

中六生 獲韓國TOP5延世大學錄取  
熱愛K-Pop自學韓文定下目標



現入讀

香港城市大學  
City University of Hong Kong

理學士  
(生物科學)

## 李晨煜同學

佛教沈香林紀念中學

### 獎項

- Chemists Online Self (2023 - 2024)
- Study Award Scheme Diamond
- 尤德爵士紀念獎學金

明 智 顯 志  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



現入讀

香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong

電子工程系

## 麥梓豪同學

佛教沈香林紀念中學

於2023年文憑試考獲25分

- 數學考獲 5
- 生物考獲 5

### 獎項

- 2022年「化學家在線」自學獎勵計劃 鑽石獎
- 2023年沈香林基金特別獎學金

明 智 顯 志  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



現入讀

台北海洋科技大學  
Taipei University of Marine Technology

電競數位遊戲與動畫設計系

## 許祉殷同學

佛教沈香林紀念中學

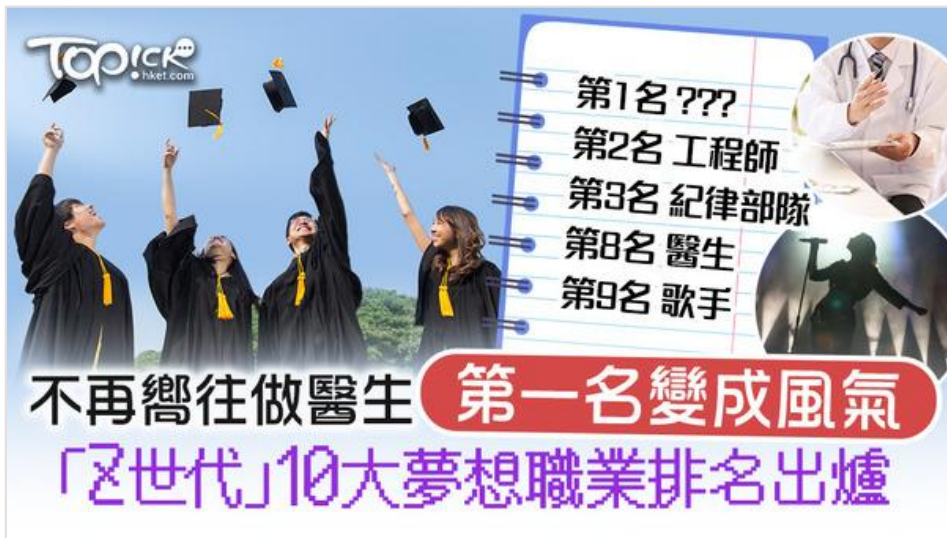
### 獎項

- “同心劇夢”第四屆繪畫大賽 銀獎

明 智 顯 志  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



# 透過同創共學(LG)課程，培養21世紀的數字創作者(Digital Creator)



## 第1位 YouTuber、KOL

有網民表示：「YouTuber真的是夢想，做的起來一下就致富了」、「YouTuber不容易，需要個人魅力，剛開始經營要有心理準備，不可能一下子就有一堆人看。」

## 第7位 網站小編

Z世代的年輕人習慣使用IG、Facebook、TikTok（抖音）、小紅書等社交平台，經常發表帖文、限時動態、製作短片及相片吸引網民眼球，因此網站小編近年成為搶手工作，想藉機發揮創意。有現職小編說：「覺得工作內容有趣，是個薪水不上不下，但自己做得開心的職業。」





# 透過同創共學(LG)課程，培養21世紀的數字創作者(Digital Creator)

2025.06.17 | AI與大數據

## AI網紅時代來了？全球KOL行銷規模逼近1兆元：為何10萬訂閱小網紅，更能勸敗Z世代？

品牌廣告預算正向網紅行銷大幅傾斜，預計2025年全球產值將突破330億美元，成為行銷策略核心，重要性甚至超越傳統廣告。

#網紅 #網紅經濟 #Z世代

商聞 / 職場 / 創業心法

## AI科技公司開出數百萬年薪，狂搶這3種人才：全都跟行銷有關



相關文章



中一張  
3000元



智匠攻略

匠心打磨，智創未來！

## 自由職業者小林如何以AI工具開創數位創作者新局

William TM · 11月19, 2025 · 智創未來



從零到千萬粉絲：自由職業者小林如何以AI工具開創數位創作者新局

在數位經濟快速發展的今天，許多人夢想成為自由職業者或數位創作者，小林便是其中一位成功轉型的典範。從一名普通的設計助理開始，他利用自身興趣結合新興AI技術，不僅積累了百萬訂閱，更藉此開創多元收入模式。究竟他如何突破資源限制，在競爭激烈的數位內容市場中脫穎而出？他的奮鬥歷程和方法，對於想投身創業者或遠端工作的人，有何啟示？

### 1、產品行銷 (Product Marketing)

AI公司最常開出的職缺之一，就是產品行銷人才。每一款成功的AI產品背後，都有一位懂市場、懂用戶的產品行銷經理。

有了突破性的技術，如果沒人知道、沒人用，也只是空談。這就是為什麼從

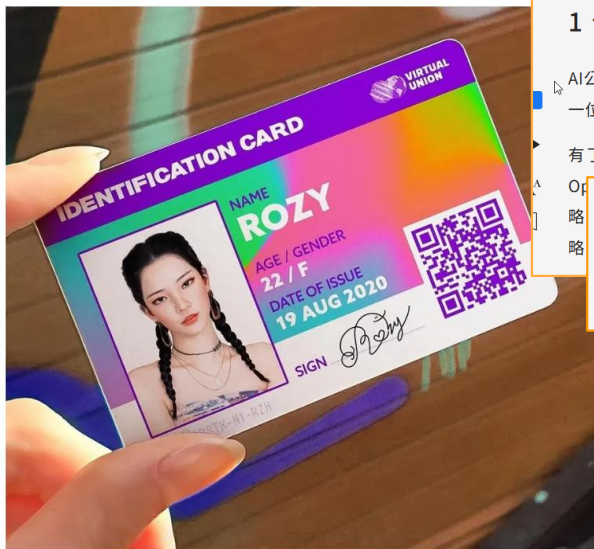
### 2、內容行銷與寫作 (Content Writing)

內容行銷已成為近十年的主戰場，AI新創也靠內容行銷打天下。

### 3、業務開發與銷售 (BDM / Sales)

工程師負責打造產品，而業務開發經理 (BDM)、客戶經理和業務 (Sales)，則負責讓產品真正「進入市場」。

要讓企業採用AI工具，就需要懂得談判、經營客戶關係的BDM和業務。根據國外招聘平台Jobbright的分析，AI新創中最搶手的兩種職位，就是機器學習工程師與業務人元。





# 擔任資訊及通訊科技教科書及中文大學AI教材作者



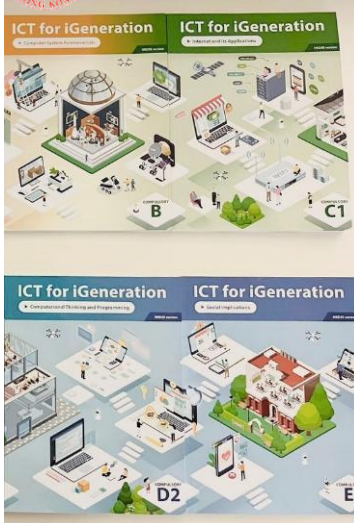
教育局  
Education Bureau



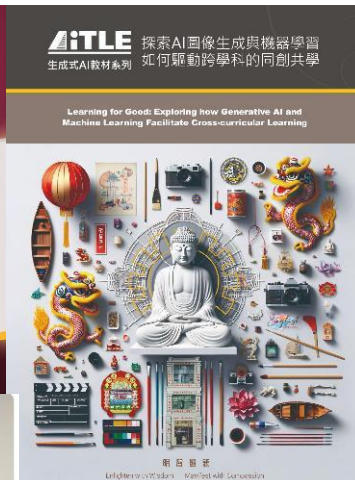
香港大學電子學習發展實驗室  
e-Learning Development Laboratory  
The University of Hong Kong



香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong



沈中生成式AI教學示例書籍成香港中文大學教育學系教材



【喜訊】沈中創新學習委員會榮獲「傑出電子教學獎 2024/25」兩項金獎及人工智能特別獎



# 沈香林2025-26學年超前部署的AI與數字教育的普及教育成果

## 校本課程同創共學 (Learning for Good) 「我是數字創作者(Digital Creator)」







# 提示工程

- 甚麼是提示工程 (Prompt Engineering)?
  - 使用提示工程作為製作輸入 (提示) 的實踐，以指導LLM(大型語言模型)生成所需的輸出。
  - Prompt Engineering對於能否於AI獲得準確和相關的回應極為緊要。

# 提示工程 (行政自動化) 活動提取與日曆匯出工具

<https://poe.com/chat/tt45axq1ngice6ure4>



THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG 香港中文大學

SHATIN • NT • HONG KONG • TEL: (852) 3943 3296 • EMAIL: [clst@net.cuhk.edu.hk](mailto:clst@net.cuhk.edu.hk) • 香港 新界 沙田 • 電話: (852) 3943 3296

學習科學與科技中心  
CENTRE FOR LEARNING SCIENCES AND TECHNOLOGIES

21<sup>st</sup> May 2025

Ms. Lam Sze Ki  
Buddhist Sum Heung Lam Memorial College,  
Estate Secondary School No.1,  
Tai Hing Estate, Tuen Mun

Dear Ms. LAM,

Centre for Learning Sciences and Technologies (CLST) of The Chinese University of Hong Kong (CUHK) is organizing the training programme named "AI for Science Education" Programme: *Harnessing AI to Promote Inquiry-Based Learning in Junior Secondary Science* for school teachers. This programme will be held from May 2025 to July 2026. The following is the timetable for the 2025 academic year:

Event	Date	Time
AA	27/5/2025 (Tue)	18:30-21:30
AB	30/5/2025 (Fri)	18:30-21:30
AC	8/7/2025 (Tue)	14:30-17:30
AD	8/7/2025 (Tue)	18:30-21:30

We would like to invite you to be the training instructor for this programme. The role of the instructor is to participate in meetings, prepare course materials, and conduct the course. We trust that your solid teaching experience with AI technologies will help the programme succeed and bring positive changes in the education community. The remuneration will be around HK\$1,095 per teaching hour. Thank you for your time and consideration. We look forward to seeing you in our programme.

Yours sincerely,



Professor JONG Siu-Yung, Morris  
Director of Centre of Learning Sciences and Technologies  
The Chinese University of Hong Kong

活動名稱	日期	時間	分鐘	場次	地點
[AA] AI for Science Education Programme: Harnessing AI to Promote Inquiry-Based Learning in Junior Secondary Science	2025-05-27	18:30-21:30	180分鐘	AA	
[AB] AI for Science Education Programme: Harnessing AI to Promote Inquiry-Based Learning in Junior Secondary Science	2025-05-30	18:30-21:30	180分鐘	AB	
[AC] AI for Science Education Programme: Harnessing AI to Promote Inquiry-Based Learning in Junior Secondary Science	2025-07-08	14:30-17:30	180分鐘	AC	
[AD] AI for Science Education Programme: Harnessing AI to Promote Inquiry-Based Learning in Junior Secondary Science	2025-07-08	18:30-21:30	180分鐘	AD	

# 提示工程-制作教具

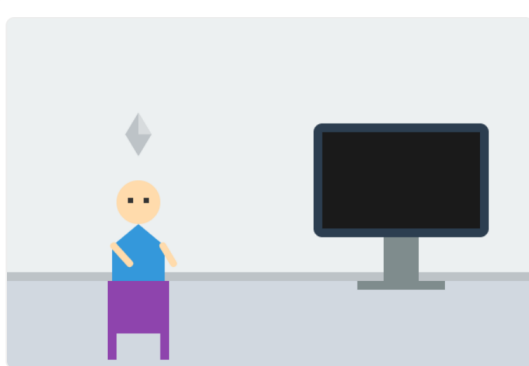
## ICT 多媒體單元：串流技術原理實驗室



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

### ICT 多媒體單元：串流技術原理實驗室

透過模擬實驗，學習數元率 (Bitrate)、頻寬 (Bandwidth) 與緩衝 (Buffering) 的關係。



準備就緒...

#### 1. 設定網絡環境 (頻寬)

下載速度 (Bandwidth): 4 Mbps

提示：這模擬你的家中寬頻或 4G/5G 速度。

#### 2. 選擇影片數元率 (Bitrate)

數元率越高，畫質越好，但檔案越大。

低 (2 Mbps) 中 (6 Mbps) 高 (15 Mbps)

#### 3. 播放控制

▶ 開始串流 (Stream) Ⓜ 重置

#### 實時數據

緩衝區 (Buffer): 0 秒

播放狀態: 停止

影片進度 (藍色=已播放, 黃色=已緩衝):

EduBoard

沈中學學習遊戲平台 (教師)

管理你的分享頁面並向學生分享

搜尋頁面

搜尋頁面、標題、內容、ID 或作者...

精選頁面

所有頁面 小學 F1 F2 F3 F4 F5 F6

黃玉朗風格漫畫 # ID:266 AI

心臟搭橋手術 # ID:263 Biology 小學

3D 互動地球儀 # ID:264 THS Geography 小學 F3 F4

Mindfulness Game # ID:263 English

蘇洵〈六國論〉 # ID:262 Chinese F5

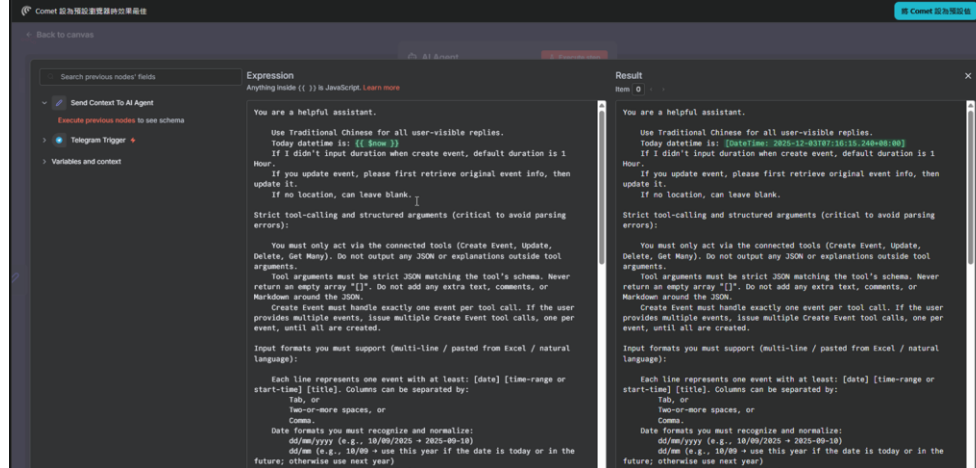
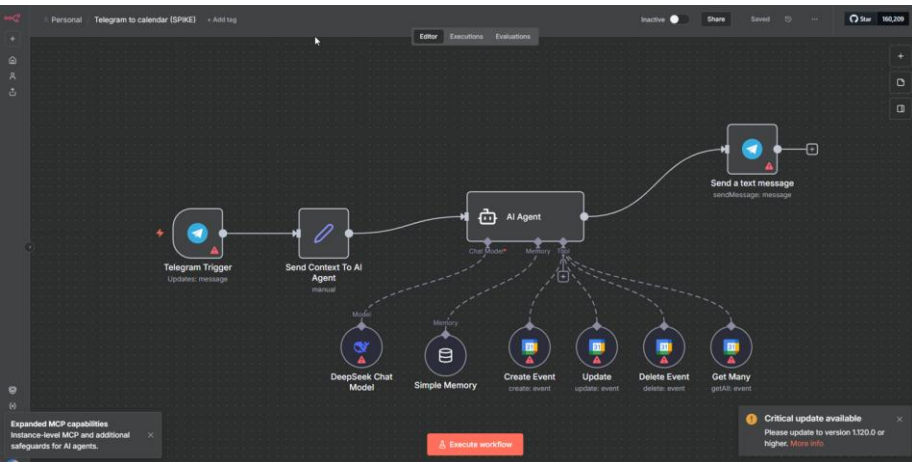
F4 Module 2 (Getting Along) vocab game # ID:260 English F4

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 提示工程 (行政自動化)

## 工作流輸入工作日曆



**BSC Internal Calendar**  
以(GMT+08:00)香港標準時間時區顯示的活動  
新增至 Google 日曆

今天	<	>	2025年12月	📅	🖨️	📄	🌙
一 12月1日	二 2	三 3	四 4	五 5	六 6	日 7	
+ 15:00 166. 男子甲組1	+ 08:15 16. 星期一升旗 + 13:15 162. M-專資活動 還有另外 4 個		+ 08:15 初中早會 - 中一	+ 08:10 131. 保良局屯午 + 14:00 鹿港伍氏聯會 + 14:05 BSC Academy	+ 09:00 147. 皇軍清防 + 15:00 146. 「樓校公民	+ 14:30 (無標題)	
8	9	10	11	12	13	14	
+ 11:00 30. 史維莎滅蚊	+ 07:15 163. 長洲海旁 + 08:15 高中早會(Day 1)	+ 16:00 140. 男子乙組1				+ 09:00 147. 皇軍清防	
15	16	17	18	19	20	21	
+ 08:15 18. 星期一升旗 + 14:20 商業 11. 中一-- 還有另外 2 個		+ 08:15 初中早會 - 中二 + 16:00 138. 舞龍學會		152. 內蒙古呼倫貝爾盟 09:00 318. 香港警員聖誕及送給2025-31/12/2026(梁劍偉老師) 還有另外 2 個	152. 內蒙古呼倫貝爾盟 還有另外 2 個	還有另外 1 個	
22	23	24	25	26	27	28	
31. 碧聯至直轄電線工程19/12/2025-31/2026(梁劍偉老師)	32. 新樓梯工程19/12/2025-31/2026(梁劍偉老師)						
29	30	31	1月1日	2	3	4	
31. 碧聯至直轄電線工程19/12/2025-31/2026(梁劍偉老師)	32. 新樓梯工程19/12/2025-31/2026(梁劍偉老師)						

# 提示工程-訓練AI Agent(教學自動化) 香港新高中資訊及通訊科技科目生成器



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 2.2 追問技巧

以下是一個為期 13 天的北海道夏季旅行行程表，專為兩位大人、一位小朋友及兩位老人家設計。行程以公共交通為主，節奏輕鬆，結合自然景觀、溫泉體驗、美食以及適合親子與長者的活動。

## 行程總覽

- **主要城市及地區：**札幌、小樽、富良野、美瑛、登別、洞爺湖、函館。
- **交通建議：**
  - 購買 JR Hokkaido Pass (7 日或 5 日，根據行程靈活使用)，適合搭乘新幹線及道內列車。
  - 市區內搭乘巴士或地鐵。

## Day 1: 抵達札幌

- **上午：**
  - 抵達新千歲機場後，搭乘 JR 快速列車到札幌 (約 40 分鐘)。
  - 入住札幌市中心酒店，休息調整。
- **下午：**
  - **大通公園：**漫步於大通公園，欣賞花卉與城市美景。
  - **札幌電視塔：**登塔欣賞札幌全景。
- **晚餐：**
  - 品嚐美味的北海道拉麵 (推薦：札幌拉麵共和國)。

## Day 3: 小樽一日遊

- **上午：**
  - 搭乘 JR 列車到小樽 (約 45 分鐘)。
  - **小樽運河：**漫步運河邊，沿途欣賞歷史建築和拍照。
  - **小樽音樂盒堂：**參觀特色音樂盒店，小朋友和長者都會喜歡。
- **下午：**
  - **北一硝子館：**欣賞玻璃工藝品。
  - **小樽壽司街：**享用新鮮壽司作午餐。
  - 返回札幌休息。

## Day 4: 札幌 → 富良野

- **上午：**
  - 搭乘 JR 列車前往富良野 (約 2 小時)。
  - **富田農場：**參觀著名的薰衣草田，適合拍照與放鬆。
- **下午：**
  - **薰衣草巴士：**搭乘巴士遊覽其他花田，例如彩虹花田。
  - 晚上入住富良野的溫泉酒店，享受溫泉與晚餐。

# 2.3 輸出格式



日期	上午活動 (逗留時間)	下午活動 (逗留時間)	交通方式	晚餐建議
Day 1	大通公園 (1 小時)	札幌電視塔 (1 小時)	JR 快速列車 (機場 → 札幌)	札幌拉麵共和國 (多種拉麵選擇, 適合一家大小)
Day 2	北海道舊本廳舍 (1 小時)	狸小路商店街 (2 小時, 自由購物)	步行 / 地鐵	
	北海道大學植物園 (1.5 小時)	白色戀人公園 (2 小時, 參加巧克力體驗)	地鐵 / 巴士	海鮮居酒屋 根室花丸 (壽司與刺身, 適合老人與小朋友)
	北海道神宮 (1 小時)	二條市場 (1.5 小時, 購買海鮮伴手禮)	步行 / 地鐵	
Day 3	小樽運河 (1 小時, 運河步道拍照)	北一硝子館 (1 小時, 欣賞玻璃工藝)	JR 札幌 → 小樽 (約 45 分鐘)	政壽司 (小樽壽司街) (新鮮壽司, 適合全家)
	小樽音樂盒堂 (1 小時)	小樽浪漫街道購物 (2 小時, 自由購物)	步行 / 巴士	
Day 4	富田農場 (2 小時, 薰衣草田拍	彩虹花田 (2 小時, 搭薰衣草巴	JR 札幌 → 富良野 (約 2 小時)	富良野チーズ工房 (富良野芝士火鍋,

### 預算補充

- 交通費：建議使用 JR 北海道 Pass 7 日券 (26,900 日元)。
- 入場費：每人約 10,000-15,000 日元。
- 餐飲費：每人每日約 3,000-5,000 日元。
- 住宿費：每晚約 10,000-15,000 日元 (視酒店而定)。

此行特別考慮長者與小孩的體能, 選擇輕鬆且有趣的景點, 並加入特色餐廳和美景, 讓全家人都能享受到一個愉快的北海道之旅! 如果需要進一步調整, 隨時告訴我! 😊

下午 2:53



# 如何問一條好問題

	問題結構	問題
1	問題開頭	我準備到日本旅遊
2	具體問題	在一週內遊覽東京最著名的地方？
3	必要細節	我想在日本體驗傳統文化。 我計劃和家人一共五人，想了解適合全家的活動。
4	扮演角色	請以旅行社顧問的身份，給我們建議適合我們家庭的行程。

# 如何問一條好問題



佛教沈香林紀念中學

BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

暑假要出去旅遊，告訴 ChatGPT 要扮演一個「**旅行社顧問**」，根據你的「**目的地、旅遊時間長度、多少人去旅遊、特別喜好**」給出建議。

提示內容：

請為我的北海道 13 天夏季旅行設計一個詳細行程表，要求如下：

1. **人數與人群**：兩位大人、一位小朋友、兩位老人家。
2. **時間安排**：從 7 月 30 日開始，行程共 13 天。
3. **交通工具**：主要以 **公共交通 (JR、巴士、地鐵)** 為主，並建議購買 JR Pass 的最佳使用方式。
4. **行程設計**：
  - 每天上午和下午各安排 **兩個景點**，並標明每個景點的 **預計逗留時間**。
  - 建議適合全家人 (包括老人和小孩) 的 **輕鬆景點**。
  - 選擇適合全家人用餐的 **晚餐餐廳**，並說明其特色。
5. **預算建議**：列出車資、入場費和其他費用，並提供總預算的估算範圍 (以日元為單位)。
6. **主要目的地**：
  - 札幌、小樽、富良野、美瑛、登別、洞爺湖、函館。

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 與AI溝通

## 先學習如何問一條好問題

佛教沈香林紀念中學-校本課程 同創共學

4.4 以 GPT-3 為例子，簡述生成式 AI 為什麼會出現失憶的情況。

---

---

### 5 咒語(Prompt)的結構-學會問一條好問題

為了讓人工智能更清楚地理解你的問題並提出有效的答案，可以按照以下步驟

結構化你的提問 例子一：“如果你將要去日本旅遊.....你會如何設定咒語?”

問題層次	問題	說明
1 問題目標	我準備到日本旅遊	開始提問前，要明確你想要得到的資訊是什麼。這有助於 AI 了解你的需求。
2 具體問題	在一週內遊覽東京最著名的地方？	提供有關問題的背景資訊。這樣 AI 就可以在正確的上下文中處理問題。
3 必要細節	我想在日本體驗傳統文化。 我計劃和家人一共五人，想了解適合全家的活動。	提供了額外的細節有助於 AI 提供更定制化的建議
4 扮演角色 回答格式	請以旅行社顧問的身份，給我們建議適合我們家庭的行程。 以列點列出上中下午的行程及車資。	如果你對答案的格式有特定的要求（如簡潔的列表、詳細的解釋、步驟指南等）



# 與AI溝通先學習如何問一條好問題

## 如何問一條好問題

如果你將要去日本旅遊.....你會如何設定咒語？

3.如何問一條好問題[如果你將要去日本旅遊.....你會如何設定咒語?]

0 已繳交 | 2 已指派 | 21 已撤回

接受繳交 ⓘ

全部 ▾

[3C-23] 陳秋燕 CHEN Chau-yin

[3C-24] 陳輝 CHEN Fai

[3C-01] 陳澤瑩 CHAN Cheuk-ying 10月3日  
我將要去日本旅行，請問日本有什麼地方是專賣動漫 / 遊戲等周邊？

2 則回覆

我將要去日本旅行，請問日本有什麼地方是專賣動漫 / 遊戲等周邊？

ChatGPT Poe

在日本，有許多地方可以專門購買動漫、遊戲等周邊商品。以下是一些您可能感興趣的地點：

1. 秋葉原 (Akihabara)：秋葉原是日本最著名的動漫和電子產品聚集地。這裡有無數的專賣店、百貨公司和購物中心，提供各種動漫、遊戲和動漫周邊商品供選購。
2. 池袋 (Ikebukuro)：池袋也是一個動漫和遊戲愛好者的熱門聚集地，這裡有大型的商場，如「Sunshine City」，提供各種動漫、遊戲和周邊商品。
3. 表參道 (Omotesando)：表參道是一條以高級時尚品牌為主的購物街，但也有一些專門的動漫和遊戲店，提供獨特的商品選擇。
4. 天橋立 (Tenjinbashi-suji)：位於大阪的天橋立是日本最長的商店街，這裡擁有各種各樣的商店和專賣店，包括動漫和遊戲店。您可以在這裡找到許多獨特的周邊商品。
5. 圓山町 (Marunouchi)：東京的圓山町地區是知名的商業區，擁有許多百貨公司和商場。在這裡，您可以找到一些專門的動漫和遊戲店，提供多種商品選擇。

除了以上提到的地點，日本的大型購物中心和百貨公司也常常擁有專門的動漫和遊戲樓層，供遊客選購周邊商品。在您旅行期間，您還可以留意當地的活動和市集，有時會有限定版的動漫和遊戲周邊商品出售。

請注意，由於知識截至日是2021年，因此情況可能已經有所變化。在您前往日本之前，建議查閱當地的旅遊指南和網站，以獲取最新的資訊和地點推薦。祝您在日本的旅行愉快！

不懂問問題  
只能獲得具體回應

# 透過優化問題層次 提升學生語文思維

了解如何與ChatGPT進行有效的互動。

## 1 ChatGPT可以根據你給予的“角色”進行對話。例如“工程師”。

使用者：“如果我給你的提示語加上‘你扮演一位工程師’，並讓你回答一些專業的工程問題，會有什麼不同？”

ChatGPT：“我會更注重使用工程術語，以確保我的回答更加精確和準確。”

使用者：如果沒有給出特定的角色，ChatGPT將會以更通俗易懂且普及的方式回答問題。

ChatGPT：“我會以一種更通俗易懂和普及的方式回答問題，並且用更通俗的語言解釋問題，以確保回答更容易理解。”



## 如何問一條好問題

AI的咒語示範：「我希望你扮演一個優秀的旅行社顧問。我要詢問的第一個地點是“日本”，你只需要告訴我當地的“美食”、“景點”、“注意事項”。回答的字數不要超過400字，用“摘要”就好。」

### 1.目的優先：

明確設定要指派給誰去完成什麼任務，也就是指派 ChatGPT 一個處理任務的特殊角色。

### 2.輸入資料：

比起說明任務背景，不如直接給出任務混亂但完整的原始資料，讓 ChatGPT 自己去分析。

### 3.設定輸出：

比起說明輸出條件，不如直接給出任務成果的完整範本，讓 ChatGPT 依照範本來產出結果。



[3C-01] 陳焯瑩 CHAN Cheuk-ying 10月3日

我將要去日本旅行，請問日本有什麼地方是專賣動漫 / 遊戲等周邊？

2 則回覆



[3C-01] 陳焯瑩 CHAN Cheuk-ying 10月11日

你是一個旅行專家：請問我將要去日本旅行，日本有什麼地方是專賣動漫 / 遊戲等周邊？並且為此整理一個七日行程和附上車票大概金額



[3C-01] 陳焯瑩 CHAN Cheuk-ying 10月11日

當然！以下是一個七日的日本旅行行程，包括了專賣動漫和遊戲周邊商品的地點，以及大橋的車票金額（以普通車票價格為基準，價格可能會有些許變動）：

Day 1: 東京 (Tokyo)

- 抵達東京，入住飯店。
- 下午前往秋葉原 (Akihabara) 探索動漫和遊戲周邊商品的商店。
- 車票金額：從成田機場到東京站約 1,000 日幣。

Day 2: 東京

- 上午參觀東京迪士尼樂園或東京迪士尼海洋（根據個人喜好選擇）。
- 下午前往澀谷 (Shibuya)，逛街購物，包括一些專賣動漫和遊戲周邊商品的商店。
- 車票金額：根據住宿地點和交通方式而定。

Day 3: 京都 (Kyoto)

- 搭乘新幹線前往京都。
- 在京都遊覽古老的寺廟和庭園，體驗日本傳統文化。
- 晚上可在京都市內的商店尋找動漫和遊戲周邊商品。
- 車票金額：從東京到京都的新幹線車票約 14,000 日幣。

Day 4: 京都

- 在京都繼續參觀寺廟和庭園，如清水寺、金閣寺、岡崎公園等。
- 下午可前往祇園 (Gion) 地區，探索傳統建築和小巷。

從追問不斷優化問題

從AI獲取優質答案

# 初探圖像生成-將資料視覺化



JP 東京7天6夜：傳統文化與親子同樂之旅（一家五口）

天數	上午 (09:00 - 12:00)	中午/下午 (13:00 - 17:00)	晚上 (18:00 - 21:00)	預住車資 (每位成人)
Day 1	抵達東京 (成田/羽田機場)	上野恩賜公園	阿美橫丁 (Ameyoko)	機場至市區:
抵達與	辦理飯店入住 (建議住上野或淺草區, 交通便利且房價較親民)。	適合全家散步, 參觀國立科學博物館(有恐龍化石, 孩子最愛)或上野動物園。	感受熱鬧的庶民市集氛圍, 享用平價迴轉壽司或居酒屋晚餐。	約 ¥1,000-¥2,500
現代東京				市區移動: ¥170
Day 2	淺草寺 & 雷門 (穿和服體驗)	搭乘水上巴士 (Hotaluna/Himiko)	台場海濱公園 & 購物	地鐵+船票:
下町風情	建議全家租借和服/浴衣, 在雷門前合影。參拜觀音, 抵沖見世商店街吃人形燒。	從淺草搭船沿隅田川前往台場, 欣賞河岸風光 (約50-70分鐘)。	看彩虹大橋夜景、彈珠機。晚餐可在 Aqua City 拉麵店技能解決。	約 ¥2,000
與傳統				
Day 3	前往「川越」(Kawagoe)	川越冰川神社 (釣鯉魚體驗)	返回池袋/新宿	電車往返:
小江戸	從池袋搭特急約30分。體驗江戶時代街道「藏造一番街」。	祈求家庭平安, 孩子可以玩「釣魚」形式的抽籤。逛菓子屋橫丁買懷舊糖果。	在池袋 Sunshine City 逛寶可夢中心 (Pokemon Center) 或享用百貨公司美食。	約 ¥1,000 (建議搭特急車券)
穿越時空				
Day 4	東京迪士尼樂園 (Disneyland)	東京迪士尼樂園	東京迪士尼樂園	電車往返:
夢幻童話	或是迪士尼海洋 (DisneySea)。建議主要玩樂園, 設施較適合全年齡。	下午觀賞日間遊行, 利用 OPA (快速過關) 減少排隊時間。	欣賞夜間電子大遊行與煙火。在園區內享用晚餐。	約 ¥400-¥800 (視出發地而定)
(全日)				
Day 5	豐洲市場 (前菜地)	明治神宮 & 原宿	澀谷 SHIBUYA SKY	地鐵/私鐵:
藝術	參觀市場運作, 享用新鮮海鮮早午餐。接著步行至 TeamLab Planets (需預約) 體驗沉浸式藝術。	參觀東京最大的水邊庭園, 感受森林芬多精。隨後抵往下池袋可麗餅 (任君流行文)	登上展望台俯瞰東京絕美夜景 (需預約)。著名的澀谷十字路口拍照。	約 ¥600-¥800



明智顯悲



	問題結構	問題
1	問題開頭	將我提供的文字行程表，轉化為具有 <b>日本文青氣息、手繪水彩風格</b> 的資訊圖表式地圖。 *並加入附件圖片中的 <b>女子</b> ，她去旅行的模樣。（也可以加入旅行中的相片給AI參考）
2	具體問題	在一週內遊覽東京最著名的地方？
3	必要細節 視覺風格 內容元素	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>藝術風格</b>：溫暖柔和的手繪水彩感，色調以粉色系為主，整體呈現舒服放鬆的氛圍，避免寫實或照片風格。</li><li>· <b>版面設計</b>：以時間軸為主線，由上至下依序排列行程，並透過虛線、箭頭或小徑等元素連接各個事件點。</li><li>· <b>整體氛圍</b>：傳遞一個人旅行的寧靜與瀟灑感，背景可融入秋葉、日本自然風景或寺廟等元素。</li><li>· <b>時間標示</b>：搭配時鐘圖示，清楚標註具體時間（例如 13:00、09:30）。</li><li>· <b>交通方式</b>：繪製具體交通工具，如飛機、JR 山手線或新幹線等，並在對話框中呈現轉乘資訊。</li><li>· <b>景點與食物</b>：若行程中提及特定景點或餐飲，請繪製對應插畫，並標註地點名稱或地址。</li><li>· <b>文字風格</b>：使用清晰易讀、帶有手寫筆記感但保持整潔的字體。</li><li>· <b>頁首設計</b>：在頂部加入橫幅，標明行程主題與天數。</li></ul>
4	扮演角色 回答格式	你是一位旅遊主題的專業插畫家。 圖片尺寸要：5:4橫

# 懂寫對的Prompt 懂得透過AI進行個人化自主學習

## 我是AI(Prompts)咒語師

-  [簡報]我是AI(Prompts)咒語師-如何有效地...  1 張貼日期：2023年10月3日
-  [重點概念]我是AI咒語師1-AI語言模型技術基礎 截止日期：2023年10月19日 ...
-  [重點概念]我是AI咒語師2-AI咒語(Prompt)的... 截止日期：2023年10月19日 ...
-  POE網址 上次編輯時間：2023年9月21日
-  1.ChatGPT是什麼 上次編輯時間：2023年9月21日
-  2.如何問一條好問題[美食資料]  5 截止日期：2023年9月25日
-  3.如何問一條好問題[如果你將要去日本旅...  2 截止日期：2023年10月5日
-  4.如何問一條好問題[如何讓一個完全不懂電腦... 截止日期：2023年10月4日 晚...
-  5.使用正確的標點符號和格式， 截止日期：2023年10月4日 晚...
-  6.利用AI咒語，寫一封正式電子郵件教學 截止日期：2023年10月12日 ...
-  7.撰寫一去中文及英文對照的個人自我介紹電郵 截止日期：2023年10月13日 ...
-  8.利用AI解決一個cospaces EDU 編程問題 截止日期：1月17日

 [2C-10] 丘巧兒 YAU Hau-yi 2023年10月3日  
請扮演一位電腦老師,讓一個完全不懂電腦小孩,明白什麼是機器學習。

1 則回覆

 [2C-10] 丘巧兒 YAU Hau-yi 2023年10月3日

當然！我很樂意解釋給您的孩子聽。機器學習是一項讓電腦可以自動學習和改進的技術。簡單來說，就是讓電腦可以像人一樣學習和進步。想像一下，當你學習新事物時，你會通過不斷練習和經驗來提高自己的能力。機器學習的概念也是類似的。我們給電腦提供大量的數據和指導，讓它自己學習並從中提取模式和規則。

舉個例子，假設你想讓電腦學會辨識貓頭的圖片。一開始，你會給電腦數據集，裡面包含了許多貓頭和其他動物的圖片。電腦會根據這些圖片中的特徵和模式來學習辨識貓頭。當給它一張新的圖片時，它會根據之前學到的知識判斷這張圖片是否是貓頭。

機器學習使用的算法可以幫助電腦自動調整和改進自己的模型，以提高對新數據的準確性。這就像是在學習過程中不斷進行檢查和反饋，使得電腦能夠逐漸變得更聰明和精確。

機器學習在現實生活中有很多應用，比如語音助手、人臉辨識、自動駕駛等。這些技術讓我們的生活更加便利和智能化。

希望這樣的解釋能讓您的孩子對機器學習有一個基本的理解。如果還有其他問題，請隨時提出！

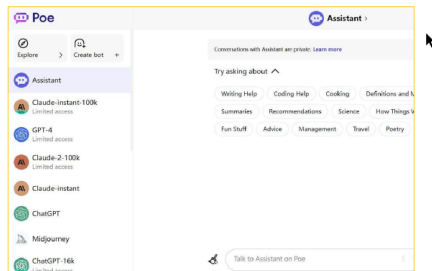
 回覆

# 懂寫對的Prompt 懂得透過AI進行個人化自主學習

佛教沈香林紀念中學-校本課程 同創共學

3 配對以下各項中英文詞彙，並以英文字母填在適當空格內。

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| <b>中文詞彙</b> | <b>英文詞彙</b>                    |
| 1. 令牌       | A. Output                      |
| 2. 資料庫      | B. Language Model              |
| 3. 語言模型     | C. Artificial Intelligence(AI) |
| 4. 輸入       | D. Role-play                   |
| 5. 輸出       | E. Token                       |
| 6. 人工智能     | F. Input                       |
| 7. 對話       | G. Prompt                      |
| 8. 角色扮演     | H. Database                    |
| 9. 提示(咒語)   | I. Dialogue                    |
| 10. 生成式人工智能 | J. Generative AI               |
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_



Poe，即開放探索平台 (Platform for Open Exploration)，由知名 AI 平台 Quora 推出的一股聊天機器人。用戶可以使用自然語言與 Poe 中的一系列 AI 機器人進行對話，進而諮詢各類專業知識，這標誌著人工智能在知識共享和信息檢索領域裡又邁進了一大步。

佛教沈香林紀念中學-校本課程-我是 AI(Prompt)咒語師



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

校本課程-同創共學-Learning for Good

AI 人工智能應用:我是 AI 提示工程師



"If you don't ask the right question, you don't get the right answer."  
- Peter Drucker

姓名: \_\_\_\_\_ 班別: \_\_\_\_\_ 學號: \_\_\_\_\_

佛教沈香林紀念中學-校本課程-我是 AI(Prompt)咒語師

佛教沈香林紀念中學-校本課程 同創共學

6 學會寫一條好咒語

- 6.1 你將評估以下問題，判斷它們是否是好問題，並為你的答案提供理據，提出改進建議使問題變得更具體和清晰。一個好的問題應該清晰、具體、並且容易理解，它應該足夠的信息讓回答者能夠提供準確的答案，作答方向：
- 每個問題是否提供了足夠的信息來獲得一個具體的答案？
  - 問題是否太廣泛，從而導致回答者難以提供一個特定的答案？
  - 問題是否明確地指出了詢問者的需求或目的？

6.1.1 情景一：小生是一名牙醫，正在瞭解 AI 是否能協助他日常工作，問題：“AI 可以做什麼？”

這是/不是一個好的問題 \_\_\_\_\_

提示詞缺少了什麼：

按以下 AI 輸出結果撰寫你的提示詞

應用領域	應用項目	實際應用/工具	功能說明	牙醫好幫手
診斷	影像辨識 (X光/CT)	Pearl, Overjet, Diagnost	自動辨識病徵，將病徵文字、病狀、病徵之位置	縮短時間，提高診斷準確率
病患管理	Virtual Health Assistant	Virtual Health Assistant	以文字/中文字/語音與病患溝通	快速回應，減少漏診
牙齒分析	牙齒掃描	3D 打印掃描器、齒科掃描儀	分析牙齒掃描器，齒科掃描儀	縮短病患等待時間，提高準確度
治療計劃	初步掃描	Indialign, ClinCheck, SmileDirectClub	AI 根據掃描結果，產生治療計劃	改善患者體驗，提升業務效率

問題結構	提示詞拆解	問題
1 基本目標	你想了解什麼?	
2 具體問題身份/處境	你的身份是?	
3 必要細節所需內容	你想 AI 提供的資訊細節?	
4 扮演角色	你想 AI 用什麼形式回答我，例如:點列	

佛教沈香林紀念中學-校本課程-我是 AI(Prompt)咒語師



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



## 沈香林的AI與數字教育學什麼？

“不是打句提示生成內容(文字圖像)咁簡單”

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



佛教沈香林紀念中學

BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

同創共學 x 中文 x 佛學科  
中三 AI故事繪本創作

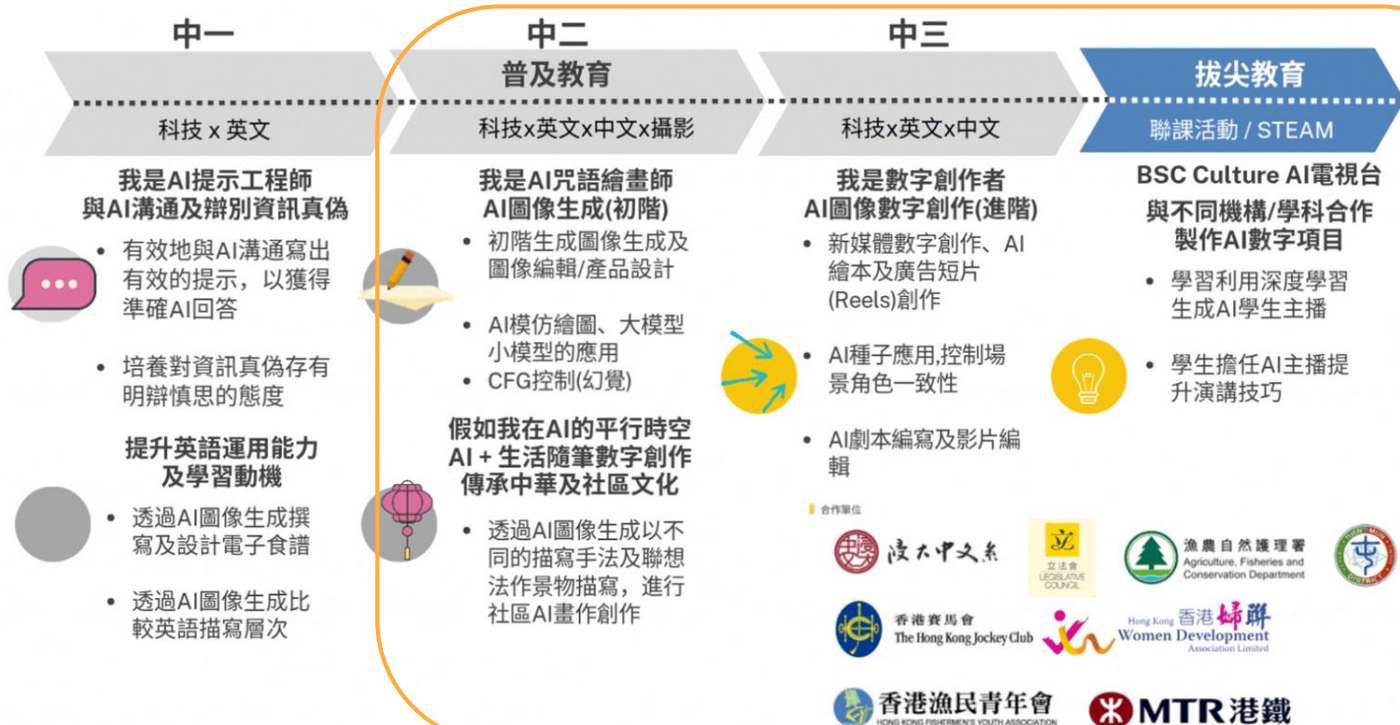
沈中校本AI Agent  
「佛學生活智慧故事指導器」

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 沈香林2025-26學年超前部署的AI與數字教育的普及教育成果

## 校本課程同創共學 (Learning for Good) 「我是數字創作者(Digital Creator)」



# 成為香港中文大學學習科學與科技中心 x 教育局 「藝創香港：創意藝術科技及文化傳承資優計劃」 資優教育-AI圖像生成課程



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



Centre for Learning Sciences and Technologies  
The Chinese University of Hong Kong



facebook

NetfliX 請人?  
新的 AI 崗位開始出現...新技能需求誕生。

Stable Diffusion 台灣社群v2  
Josef Hsu · 2天 · 🌐

SD高手們，你還在等什麼？

NetfliX 正在嘗試將尖端技術應用於動漫、動畫和遊戲製作。

我們正在尋找能夠熟練使用 Stable Diffusion、ComfyUI、AnimateDiff、應用圖像/視頻適配器、訓練LoRA 等類似技術的藝術家。

我們也強烈建議願意學習上述技能的傳統2D 或3D 美工申請。

至少具備以下一項專業經驗 2D平面設計 (Photoshop)、3D (Blender、Maya)、合成/動態圖形 (After Effects)、動畫、編碼 (python)、遊戲開發 (虛幻)。

工作地點：靈活，但優先考慮與美國和亞洲重疊的時區。

工作時間：靈活，有全職和兼職合同。

如果您感興趣，請發送電子郵件至 [tech-artist-hiring@netflix.com](mailto:tech-artist-hiring@netflix.com)，並附上您的簡歷或 LinkedIn

工作經歷

工作地點

中華人民共和國香港特別行政區教育局  
教育局

「資優教育基金」：校外進階學習課程 (本學年)

本學年，「資優教育基金」資助了共十一個校外進階學習課程，供中小學的資優學生申請。

供中學生申請的課程

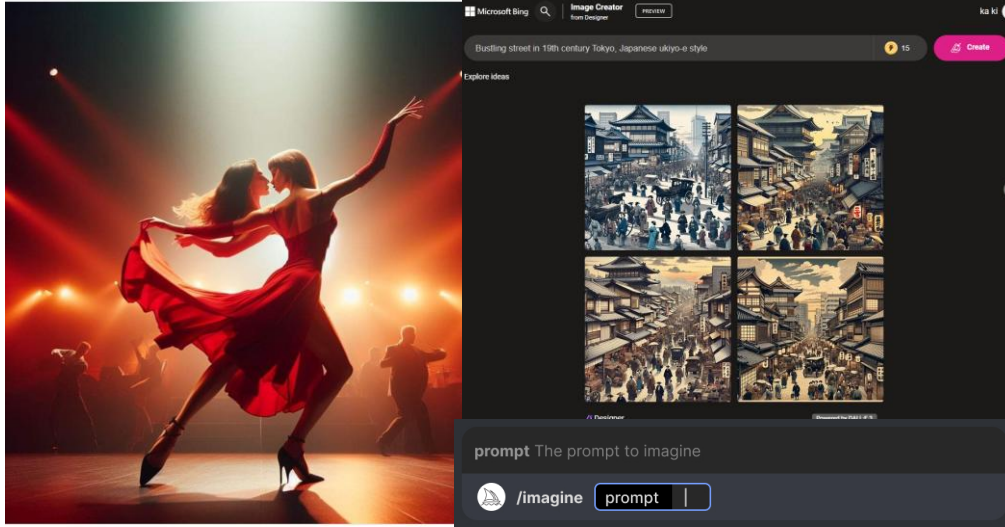
課程編號	課程名稱	課程大綱
2022-07	資優學生電子計算訓練	SCA
2022-08	藝創香港：創意藝術科技及文化傳承資優計劃	SCA
2022-09	未來經濟與金融領袖和學者培訓計劃	SCA
2022-10	高等物理精研課程	SCA
2022-11	為資優學生提供的編程、密碼學及金融科技培訓計劃	SCA

宣傳海報

# 如果你認為懂英文就懂AI生成圖像 你會遇到.....

顧彬 · 1天 · 🌐

我搞錯了什麼.....舞者多了一個頭



👍👎🤔 82

12則回應

👍👎🤔 82 >

接頭藝人

1天 讚好 回覆

查看回覆.....



Afu Hsu  
與頭共舞 XD

1天 讚好 回覆



郭育騰  
是地基主共舞哦~

1天 讚好 回覆



熊大威  
其實最快的方式就是用PS修掉 畢竟好圖不見得每次都遇到。

1天 讚好 回覆

2 👍



陳威廉  
變魔術咧

1天 讚好 回覆



吳哲恩  
兩顆都不太對，然後高跟鞋雙根？

1天 讚好 回覆



安圍生  
後面的還抱著空氣共舞呢

1天 讚好 回覆



Billy Cheng  
還有第三隻手

# 按課程發展需要選擇生成式AI平台



取樣器Sampler: LMS

Euler a

DPM and DPM++



# 選擇“對”平台學習生成式圖像AI-生成式AI動畫創作

同創共學(普及教育)-中三生成式AI創意媒體課程 AI新媒體創作

新前製作業: : 劇本及分鏡圖


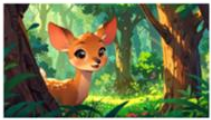
[3A-03] 徐佳儀 CHUI Kai-sin

已匯出

已匯出「3A-03」徐佳儀 CHUI Kai-sin

影片名稱  
八寶「笑」奇幻冒險

基本簡介 (口述畫面及旁白)



序次	內容	旁白	Prompt	分鏡圖 (生成的圖片)
1	透過樹葉，森林裡閃爍著金色的光斑。小鹿安安在草地上醒來，打著哈欠。	在繁茂的森林裡，住著一隻可愛的小鹿，她的名字叫安安。	A vibrant forest with sunlight filtering through leaves, golden light spots on the ground, a cute little deer stretching and yawning, Disney animation style.	
2	安安看著森林外的景色，眼神充滿好奇。	今天是個特別的日子，陽光明媚，安安決定離開家，去探索未知的世界。	A curious little deer looking at the beautiful forest scenery, eyes wide with excitement, bright and colorful, Disney animation style.	

新前製作業: : 劇本及分鏡圖

[3A-03] 徐佳儀 CHUI Kai-sin

已匯出

已匯出「3A-03」徐佳儀 CHUI Kai-sin

3	安安帶著小背包，興奮地從家裡跑出來，跳躍著穿過森林。	她想找到傳說中的「神奇花露」，那裡面有能綻放的花朵和甜美的果實。	A cheerful little deer with a small backpack, joyfully hopping through the lush forest, surrounded by vibrant flowers, Disney animation style.	
4	安安在樹上遇到一隻友好的小鳥小藍，小藍在樹枝上唱歌。	在樹上，安安遇到了小鳥小藍，小藍高興地說：「我可以帶你去神奇花園！」	A friendly little bluebird singing on a branch, with a happy little deer looking up, bright and cheerful environment, Disney animation style.	
5	安安和小藍在陽光下並肩走，歡快地聊天。	安安和小鳥朋友，彼此的冒險。		





學習Stable Diffusion就要懂什麼是  
Negative Prompt, CFG, Sampling Step,  
Denoising Strength, Checkpoint, LORA,  
txt2img, img2img..... Credit\$\$\$\$



# 沈香林2022-23學年超前部署的AI與數字教育 同創共學課程-裝備學生Netfelix電影級的AI硬技能:Stable Diffusion

# NETFLIX



ChinaZ.com  
我們致力於為創業者提供動力

有量打預付 誠邀跳轉量 站长 SEO 技术合作

Netflix 請人？  
新的 AI 崗位開始出現...新技能需求誕生。

首頁 資訊 深度 AI 電商 ... 站长 自媒體 小程序 短片 主題 熱點

Amazon Bedrock 无需重写代码即可轻松更换超100种顶级基础模型 立即体验

yahoo! 新聞 新聞搜尋

## Netflix 影集《深空永航》導入生成式 AI 特效 原創內容進入 AI 創作時代

Mash Yang  
2025年7月19日



Netflix 確認《深空永航》運用生成式 AI 製作特效，開啟原創內容 AI 創作時代新篇章。

Stable Diffusion 台灣社群v2  
Josef Hsu · 2天

### SD高手們，你還在等什麼？

Netflix 正在嘗試將尖端技術應用於動漫、動畫和遊戲製作。

我們正在尋找能夠熟練使用 Stable Diffusion、ComfyUI、AnimateDiff、應用圖像/視頻適配器、訓練LoRA 等類似技術的藝術家。

我們也強烈建議願意學習上述技能的傳統2D 或3D 美工申請。

至少具備以下一項專業經驗 2D平面設計 (Photoshop)、3D (Blender、Maya)、合成/動態圖形 (After Effects)、動畫、編碼 (python)、遊戲開發 (虛幻)。

工作地點：靈活，但優先考慮與美國和亞洲重疊的時區。

工作時間：靈活，有全職和兼職合同。

如果您感興趣，請發送電子郵件至 [tech-artist-hiring@netflix.com](mailto:tech-artist-hiring@netflix.com)，並附上您的簡歷或 LinkedIn

工作經歷

工作地點

首頁 > 業界 > 關鍵字 > Netflix最新資訊 > 正文

## Netflix旗下工作室招募AI職位僅stable diffusion成硬技能

2024-01-30 10:54 · 稿源：站长之家

**站长之家(ChinaZ.com) 1月30日消息：**Netflix旗下的一家大型視覺特效工作室正在招聘一系列人工智慧職位，包括生成成像、工作流程設計、模型訓練、資料收集，甚至機器學習研究人員。

從招募需求來看，Netflix需要使用者俱備一定AI技能，尤其是需要擅長使用stable diffusion。





# AI圖像生成技術於業界應用

編輯個人照片，如替換背景、變更服裝，創造個性化風格的社交媒體圖片。

unwire.hk

科技娛樂 生活科技

## 生成式 AI 試衫突破想像 DETERMINANT 推出「61 Shirts For Everywhere」企劃



生成式 AI 技術的應用範疇相當廣泛，往往可以帶來我們意想不到的結果。最近有本地襯衫品牌就推出了「61 Shirts For Everywhere」企劃，提供全新 AI 試衫服務，配合其高科技功能襯衫產品。

### 以生成式 AI 技術突破想像

傳統以來襯衫都給人一種只在辦公室或者正式場合穿着的印象，今次本地品牌 DETERMINANT 推出的「61 Shirts For Everywhere」企劃，就希望可以打破這個傳統形象，重新塑造襯衫的形象，在不同的場合其實也能夠透過合適的襯衫表現自己時尚的一面。



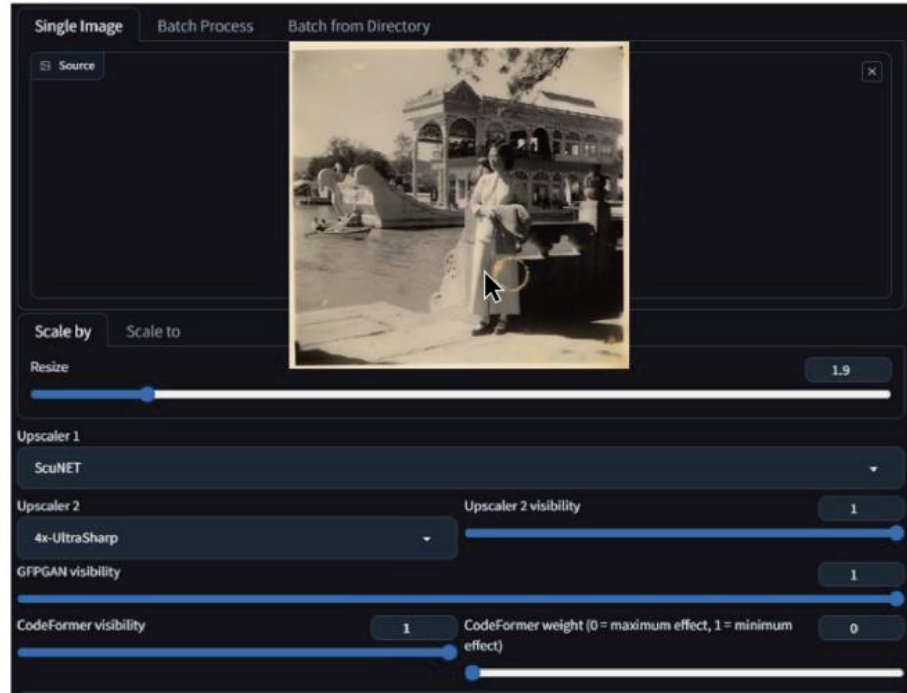
# 沈香林2022-23學年超前部署的AI與數字教育 同創共學課程-教授Netflix電影級的AI技術:Stable Diffusion



原相片

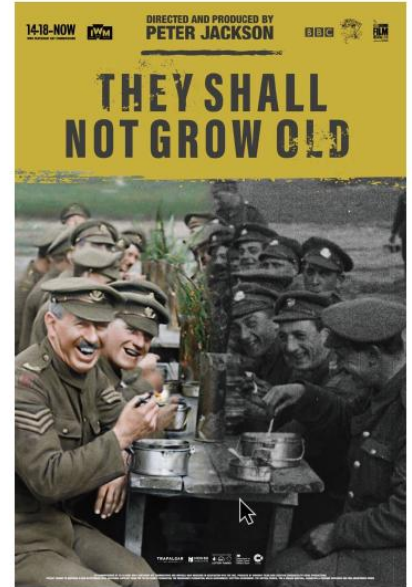


AI 重繪修復



# NETFLIX

畫  
位  
奇



著名的二戰紀錄片《They Shall Not Grow Old》

# 課程領導-推動AI教育與應用AI的分別？

2.2.5 在學校推廣STEAM 教育目標包括：

綜合知識及技能以解決真實問題的經驗，讓他們具備日後升學和就業所需的相關知識。

## AI教育



解鎖創作及跨學科多樣性、裝備未來技能與生涯規劃準備

## VS

## 應用AI



設計師用photoshop執相定用App執相？

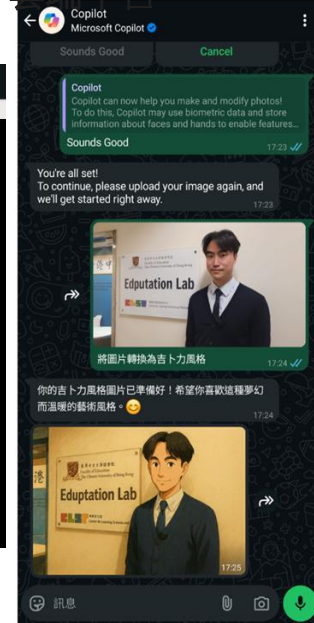
# 推動AI教育中的私隱風險 選擇平台的重要性



本地部署



雲端平台





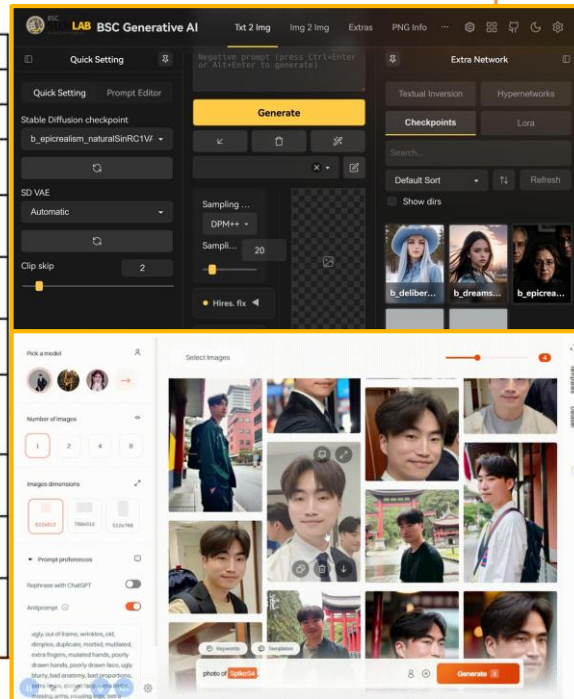
# 課程推行前期策劃--選擇“合適”平台學習生成式圖像AI

## 生成式 AI 圖像付費 vs. 開放源碼軟件

### 自建AI Stable Diffusion 平台 (拔尖教育)

### 網上Stable Diffusion平台 (普及教育) (半付費)

	MidJourney ( 付費 )	Stable Diffusion ( 開放源碼軟件 )
成本	需要付費訂閱才能使用	完全免費，可自由下載與使用
功能靈活性	功能固定，依賴官方提供	可自行選擇不同功能，彈性高
更新速度	官方定期更新，但受平台限制	由全球開發者社群持續改進，更新更快
生成圖像品質	預設品質穩定，風格獨特	需依據使用者經驗調整設定，才能達到最佳效果
是否可自行調整	無法修改內部運作模式	可自行訓練 AI，創建符合需求的圖像風格
服務模式	依賴 MidJourney 官方伺服器，受平台約束	免費開源，任何人都可以使用與修改
操作方式	透過 Discord ( 線上聊天室 ) 輸入指令來生成圖片	可透過 網頁介面 ( Web UI ) 或 程式 ( Python ) 操作，提供更多選擇
運行環境	需要連接 MidJourney 官方伺服器 ( 雲端運算 )	可在個人電腦或伺服器上運行，不必依賴外部平台
數據隱私與安全	圖像生成過程發生在雲端，使用者無法完全掌控數據	可在本機電腦運行，確保學生作品與數據不會外流
用途	操作簡單，適合初學者快速上手	讓學生學習 AI 圖像技術的運作原理



# 與澳洲AI雲端平台合作建立達SOC2級別的AI STUDIO



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



## Leonardo.Ai x BSC AI STUDIO

### Attestation Status Confirmation

Leonardo Interactive Pty Ltd

WAS ISSUED AN ATTESTATION REPORT FOR SOC 2  
Type 2 Controls relevant to Security, Availability, and  
Confidentiality Trust Services Criteria

FOR THE SCOPE OF BSC AI Studio Operating on the  
Leonardo AI Platform



# 與澳洲AI雲端平台合作建立達SOC2級別的AI STUDIO

## SOC2給予教育界的三大價值

### 私隱保險箱 數據不濫用 (Security)

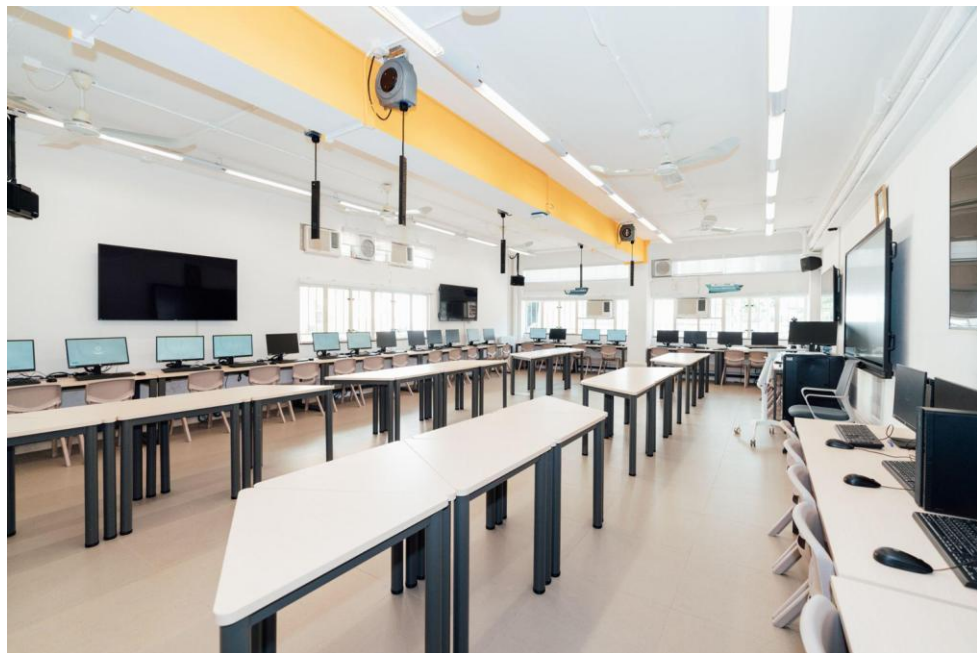
孩子的創意作品與指令 (Prompts) 絕不外洩。我們用銀行級別的加密技術，守護每一位學生的數位足跡。用戶資料受到銀行級別的保護，防止駭客入侵。

### 國際最高標準認證的學習環境

選用通過國際最高標準審計的平台，學生在一個經過國際最高標準認證的環境中探索 AI，資料絕對安全。

### 確保AI平台的道德標準

致力於推進人工智慧在的安全和負責任使用，確保 AI 技術可靠、透明並符合道德標準。



同創共學課程教授AI技術學習圖像設計



# AI圖像生成技術於業界應用

## 自建AI平台



((miyazaki hayao style)),A vibrant Chinese New Year celebration,bustling street,((huge dragon)),(lion dances),(embodying the joyous spirit of the Year of the Dragon.),((many chinese new year lanterns)),((chinese new year cannon)),a group of people standing in front of a store,interconnected,strong emotional impact,colorful,

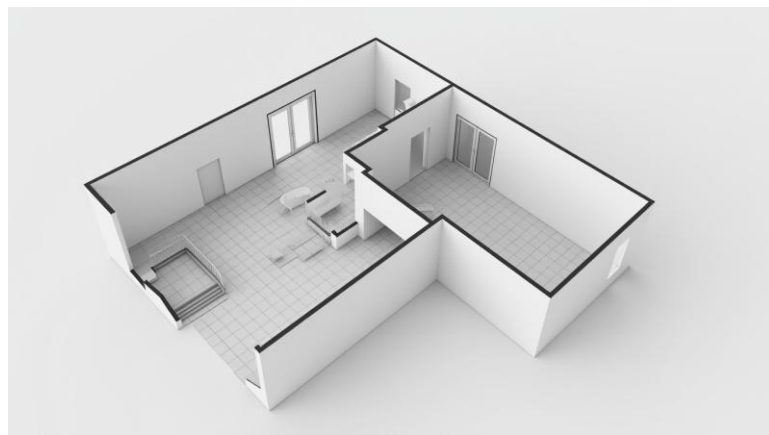
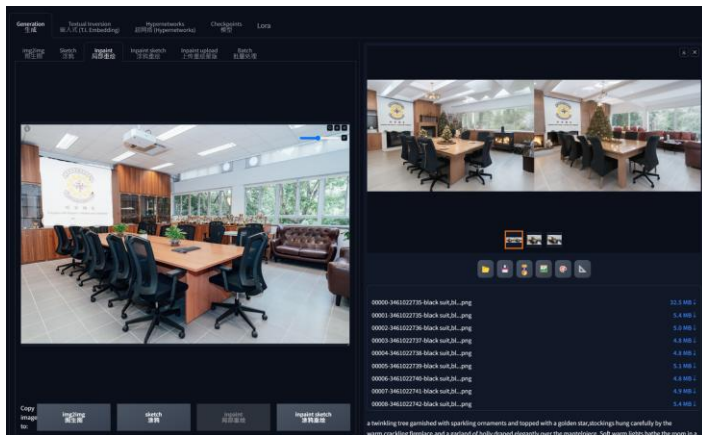
# AI圖像生成技術於業界應用

網上AI平台



((miyazaki hayao style)),A vibrant Chinese New Year celebration,bustling street,((huge dragon)),(lion dances),(embodying the joyous spirit of the Year of the Dragon.),((many chinese new year lanterns)),((chinese new year cannon)),a group of people standing in front of a store,interconnected,strong emotional impact,colorful,

# 同創共學課程教授AI技術學習圖像設計



# 工作流質變：傳統 vs. AI 增強 驅動

流程	傳統印刷設計工作流	AI 輔助增強工作流 (Stable Diffusion)
素材獲取	拍攝、購買圖庫或漫長手繪	LoRA 模型秒級產出品牌專屬素材
構圖調整	重複修改圖層與位置 (耗時)	ControlNet 配合草圖快速定位構圖
高質化處理	依賴插值放大 (效果有限)	AI Upscaler 重繪，賦予細節生命力
個性化產出	難以大規模低成本實行	算力支持下的海量變體設計產出

# 同創共學x中文科x英文科活動-假如我在生成式AI的平行時空

同創共學(普及教育)-中二生成式AI課程 我是AI咒語繪畫師 AI社區創作 x 中文科生活隨筆創作 x英文科寫作

2.2.5 在學校推廣STEAM 教育目標包括：加強學生綜合與應用知識和技能的能力，**培養學生的創造力和解難能力**，以及培養他們在二十一世紀所需的創新思維和開拓與創新精神。綜合知識及技能以解決真實問題的經驗，讓他們具備日後升學和就業所需的相關知識。



真實相片

## 《囚影中的蝴蝶》- AI 咒語繪畫師-王文慧

我站在九龍城寨的天台上，俯瞰著這個擁擠而狹窄的城市，陽光透過高樓大廈之間的縫隙灑落下來，照亮了這個被混亂和貧困所籠罩的角落。我身邊有個小女孩，我們是鄰居，我們從小一起長大，我們看著那邊方的高樓大廈，眼中全是渴望和嚮往，真希望我們也能脫離這個地方。

小女孩有著明亮的眼睛和天真的笑容，但在她的眼神中，我能感受到一絲絲的無奈和渴望，我看著她隨風飛舞，彷彿自己也能隨風飛翔。

就在這時，一群美麗的蝴蝶飛舞而來，它們的翅膀上繪著鮮豔的顏色，蝴蝶在陽光下翩翩起飛，輕盈地在空中飛舞著，彷彿自由的象徵。那隻蝴蝶就像另外一個我們一樣，彷彿在告訴我們外面的世界有多明亮。

我們停下了腳步，靜靜地凝視著這美麗的生物，即便沒有言語，我也能感到她眼中閃爍著渴望和嚮往，彷彿希望自己能像蝴蝶一樣自由自在地飛翔，我們想要觸摸這個奇蹟，卻被無形的牆壁所阻擋。

我感受到她的心情，因為我自己也生活在這個九龍城寨的陋室中。這裡是一個充斥著貧困和犯罪的地方，每天都充滿了嘈雜的聲音和灰濛濛的空氣。我們被這個城寨所限制，無法擺脫這囚籠，彷彿是不見天日的老鼠一樣。又或許是對處出沒的蝴蝶，這被一隻無形的大手籠罩，只能在狹小的空間中掙扎。

然而，就在這一剎，我們靜靜地凝視著那隻蝴蝶，感受到了一絲希望的存在，它在我們面前飛舞，彷彿在向我們傳遞一個信息——即便身處困境，我們仍然可以保持內心的自由和勇氣。我們可以夢想著向何方，去探索未知的世界。

我們彷彿將心靈的目光轉向彼此，眼中亦閃爍著堅定的光芒，雖然我們被九龍城寨所籠罩，但我們不會放棄追尋自由和美好的渴望，帶著那份渴望和勇氣，走向我們生活的下一個挑戰，即便困在九龍城寨這個陰暗的地方，我們相信，總有一天，我們會找到屬於自己的那片天空，自由地展翅高飛。



學生AI生成二次創作

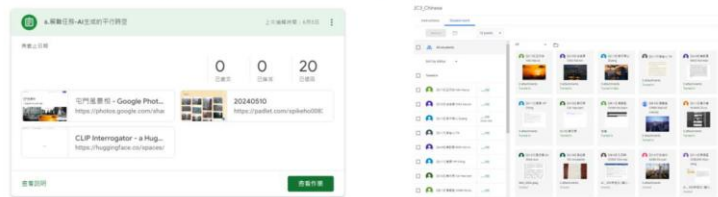
# 透過真實情景為主題的跨學科合作

## 培養學生的創造力和解難能力

第三階段主題：同創共學 x 中文科-「假如我在 AI 的平行時空」利用生成式圖像配合生活隨筆進行創作文化傳承作品

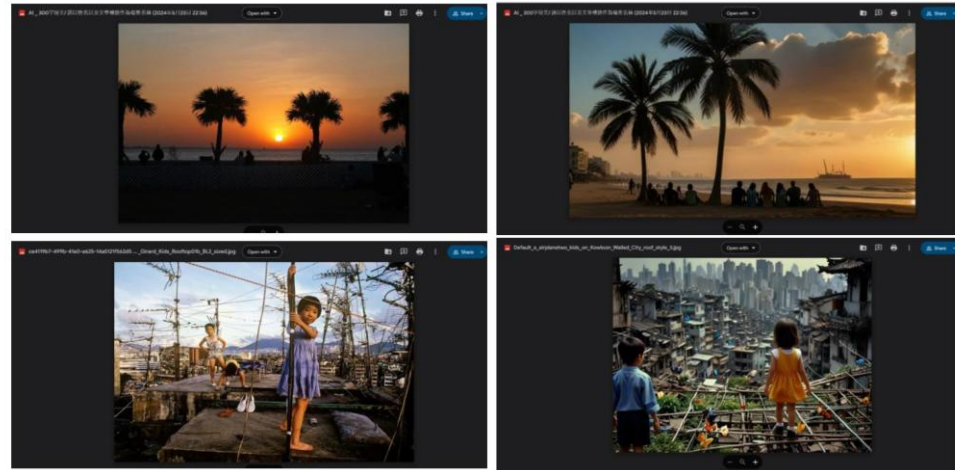


學生在老師安排的多幅照片中選擇一幅，根據自己的能力程度和喜好，選擇一張與香港文化相關的真實照片進行二次創作，利用 AI 生成圖像，並撰寫生活隨筆



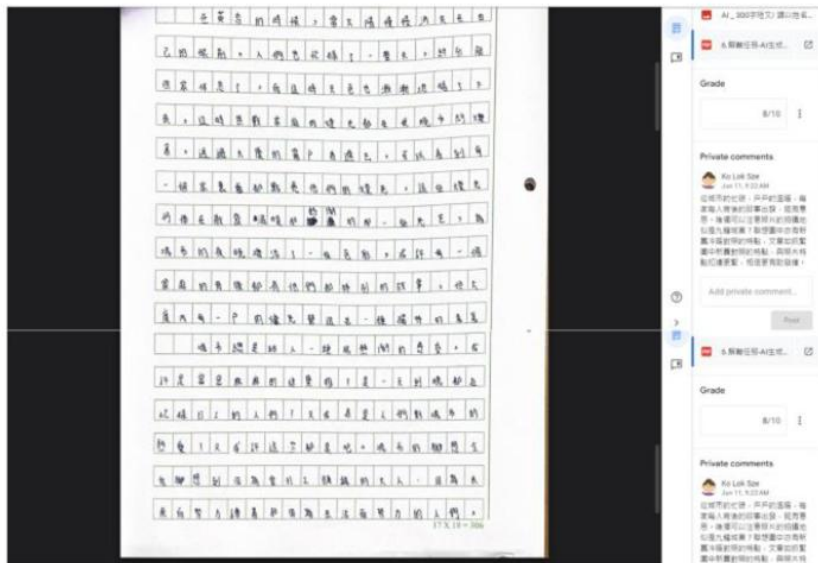
學生將寫作及生成圖像創作提交至 Google Classroom，老師會逐一給予回饋，課堂上學生再作生生互評

原圖、AI 聯想圖片及寫作成果示例



## 培養學生的創造力和解難能力

學生 A 及 B 的 AI 生成聯想圖示例(左真相片、右 AI 生成二次創作)



夢幻的海灘聯想

我總是對某種事物產生聯想，每次去海邊玩，那一切的景色總是讓我心中留著眷戀。看見藍藍的天，海風吹過臉龐，海水浸濕雙腳，美得無言比喻。這一次，我來到了海的懷抱。一束束金燦燦的陽光灑向大地，把海水照得癡洋洋的，最可愛的便是那海氣的浪花拍打著礁石，一次又一次地卷起白色的浪花，冲到岸上時，變成了一灘水，融進了柔軟的沙中，再一次把貝殼碎片衝上了岸。那些碎片好像一次次來海邊的記憶的碎片。

中午，我們迫不及待地沖向大海，宛如一只只看見獵物的餓狼。腳下踩著柔軟的細沙，看著大海，真不知它身藏多少秘密與寶藏！我扑進大海的懷抱，好像是孩子扑進媽媽的懷抱，靜靜地浮在水上，看到了無邊無際的大海，天空上掛著幾朵白雲，太陽在傲氣十足地炫耀著金光。這眼前的美景透進我的雙眼，滋潤了我的心灵。剛想到這裏，一個大浪涌向我，哎呀！真威啊！一波未停，又來一朵浪花，我潛下水去，只感覺眼前一片土黃色，海水撫摸著我的臉頰，浪花吹過我的頭髮，像一位溫柔的媽媽，浪花一朵又一朵地朝人們扑來，浪好像還沒有玩夠，翻滾著，拍打在礁石上，開始奏起了曲子。每一朵飛濺的浪花是一個跳躍的音符，擊在礁石上清脆又有節奏地涌上來，又退下去，彷彿是大海在彈著巨大的琴弦。大海上閃閃著光，在海上閃閃發光，我陶醉在海里，各種鈴鐺般的聲在我耳旁回蕩，一個又一個的貝殼，我興奮地上了岸撿起了貝殼，我和小伙伴們跑上前去，開始撿貝殼的大賽。這裏灘著各式各樣，千奇百怪貝殼，有大有小，有尖有圓哈哈！我真幸運！能在这里撿到一個活貝殼！但它看起來好似奄奄一息了，可能是哪個調皮的小孩把它捉過來埋進了沙里。我趕緊把它放進海里，讓海浪把它帶回家。我趴在海上搜尋好看的貝殼，但每個貝殼都特別吸引人，見一個撿一個，有的貝殼潔白如玉，毫無瑕疵，在細沙中默默地作著地隱藏著；有的如光彩奪目的絲綢，溢出那種顏色的味道；還有的五彩斑斕，像一淘氣小孩的大花臉。若你幸運的話，還可以找到幾個空海螺，把他緊貼在耳邊聽著海媽媽偷偷講的秘密。

時光流逝，夕陽在即。它拉長了我們的身影，我在沙灘上才的腳印越來越長。腦海中依舊留著海邊的風景和趣事，海風陣陣，浪花朵朵，今在海邊的記憶永不消失。我依依不捨地離開了這如詩如畫的大海。

學生 A 及 B 的 AI 生成二次創作短寫示例(老師透過 Google 文件為學生創作給予回饋)

# 假如我在生成式AI的平行時空

## 跨學科合作培養學生的創造力和解難能力



BSC  
**STEMLAB**  
Be alive with creativity



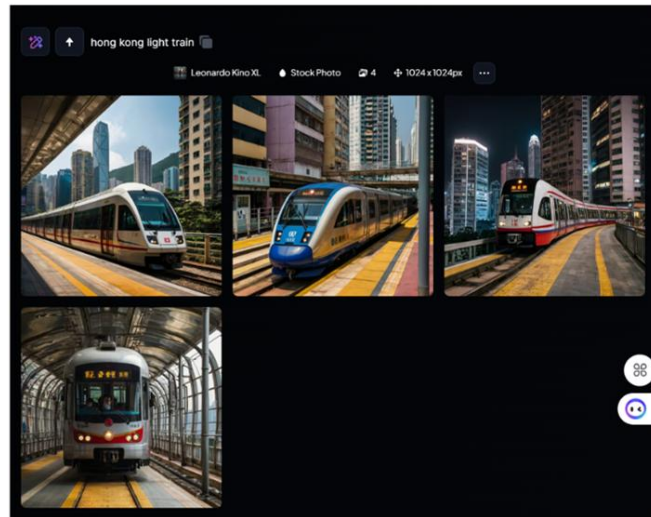
佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE



BSC studio 學生攝影作品



AI 二次創作



# AI圖像生成技術img2img



真實圖像



AI生成圖像

An artistic representation of multiple (fishing boats) lined up in the water, showcasing intricate details with (red flags). Some (fish) are (leaping) out of the water. The backdrop features a modern city skyline with tall buildings in hong kong and a mountain shrouded in clouds, creating a festive celebration.

Leonardo Anime XL, Sparklecore, Toon & Anime



Immerse yourself in the sights and sounds of a bustling seafood market, where a (beautiful) (young) (girl) without face mask in a blue apron expertly handles two large crabs, surrounded by tanks of fresh (fisheries) at the background and the warm glow of red pendant lights. remove face mask.

SDXL1.0, Sparklecore, Toon & Anime

## 中二級：生成式AI的平行時空（Image to Image）「同創共學」校本課程



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



Image is a candid photograph taken in a bustling seafood market. The layout is centered on a person holding two large crabs, one in each hand. The individual is wearing a blue apron over a purple shirt and a protective face mask. The person has short black hair and light skin. The crabs are dark green and black, with their claws bound. In the background, there are several fish tanks and a group of people, some wearing masks, indicating a busy market environment. Red pendant lights hang from the ceiling, casting a warm glow. The floor is wet, typical of a seafood market setting. The overall atmosphere is lively and vibrant, capturing the essence of a traditional seafood market scene.



Finetuned Model  
Leonardo Lightning XL

Image Guidance

Image to Image 0.66

Elements

Editorial Illustration 0.20	Dreamy Acrylics 0.30
Dragon Scales 0.50	

# AI對圖像的描述



My image ... **The crabs are multi-coloured**, with their claws bound. In the background, there are several fish tanks and a group of people, some wearing masks, indicating a busy market environment..... The overall atmosphere is lively and vibrant, capturing the essence of a traditional seafood market scene.



Finetuned Model  
Leonardo Kino XL

Image Guidance

Image to Image 0.50

Elements

- Editorial Illustration 0.50
- Solarpunk 0.30
- Dreamy Acrylics 0.50

學生添加對圖像細節的描述



My image ... The crabs are multi-coloured, with their claws bound. In the background, there are several fish tanks and a group of people, some wearing masks, indicating a busy market environment..... **The overall atmosphere is lively and vibrant,** capturing the essence of a traditional seafood market scene.



Finetuned Model  
Leonardo Kino XL

Image Guidance

Image to Image 0.40

Elements

- Cosmic Retro 0.50
- Glowwave 0.30
- Glasscore 0.30

學生添加對圖像氣氛的描述



My image is ... The crabs are multi-coloured, with their claws bound. In the background, there are several fish tanks and a group of people, some wearing masks, indicating a busy market environment. There are **((colourful stars sparkling in the background))**. ...The overall atmosphere is lively and vibrant, capturing the essence of a traditional seafood market scene.



Finetuned Model  
Leonardo Kino XL

Image Guidance

Image to Image 0.40

Elements

- Cosmic Retro 0.50
- Glowwave 0.60
- Glasscore 0.30

學生添加對圖像背景的描述

# 中二:攝影作品 x AI社區畫作創作 x 圖像設計 x 生活隨筆寫作創作



中文寫作：作品評述：20分  
總分：77分（滿分100分）  
評語與建議：  
本件作品在主題呈現和技術應用上展現了出色的水準，具備顯著的亮點。科技部分（30分）的評語標準屬於高分範圍（25-35分），即「AI生成的畫作完全與指定主題相關，不僅在視覺元素上，而且在概念和主題解釋上著完全符合」。結合你的意見，作品有效運用LoRA模型為圖像添加不同的視覺效果，並成功保留原本圖像的神韻與結構，與屯門主題應用主線在視覺元素和概念上高度契合，充分展現了屯門的美好一面，加強了觀眾對屯門獨特認識及好感。英語部分（27分）的評語標準則屬於高分範圍（20-35分），即「咒語的應用完全恰當，成功地指導AI生成了高質量的圖像。咒語中的每一個要素都被巧妙地採用，且與生成的圖像完全相符」。咒語結構完整，詞數控制在75詞以內，涵蓋了主題、動作、地點等多層次描述，尤其在細節層次和藝術風格上表現出色，能有效引導AI生成高質量圖像；不過，部分描述可能進一步突出情感氛圍，建議加入更具創意的修辭詞彙以增強多元化深度。中文寫作部分（20分）的評語標準則屬於高分範圍（15-30分），即「作品描述清晰、詳盡，完全符合AI生成的畫作，並且語言流暢，文筆優美」。結合你的意見，建議以故事形式展開，內容詳實且語言流暢，講述了屯門與輕鐵變遷的故事，展現了對屯門歷史與文化的深入思考；然而，文章與圖像的扣題關係薄弱，圖像表達的是未來的景

200字作品寫作

**屯門的變遷與輕鐵的故事**  
卓盈常聽父母提起屯門的昔日模樣。「以前出門得走好遠，現在卻像一個便利的城市。」母親回憶著。父親說：「那個時候，還是荒地呢，直到工人們在烈日下鋪設鐵軌，建立了這條連接我們的輕鐵。」  
一次歷史課上，老師介紹了屯門輕鐵的發展，讓卓盈更了解家鄉的變化。她看著繁忙的輕鐵站，想像著那些在軌道上奔馳的列車，以及穿梭在繁華都市和郊野之間的身影。  
某天放學，卓盈與好友欣然一起搭乘輕鐵到元朗圖書館。列車的「叮叮」聲像是來自未來的訊息，她望著窗外快速後退的風景，心中充滿遐想。她說：「這些站台，是一代又一代人努力的結晶。每次來這裡，都讓我更想成為一名工程師，好讓家鄉變得更好。」  
從那時起，卓盈錯過無數次站點的細節，研究列車運行的模式，並完成了關於本地交通的報告。在學校的成績逐步優異後，她成功考入香港理工大學，專修土木工程。在大學裡，她參與多個交通建設實習，包括港鐵的項目，逐漸實現自己的夢



學生AI生成二次創作平行時空作品一





中文語文教育研究中心  
Chinese Language and Literature  
Education Research Center

同創共學 x 中文 x 佛學科  
中三 AI故事繪本創作

沈中校本AI Agent  
「佛學生活智慧故事指導器」



明報專訊

English with Wisdom | Member with Compassion

# AI平行時空中的解難挑戰與學習差異

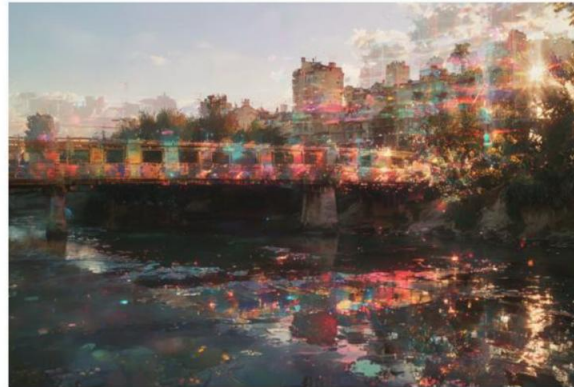
img2img原相片



img2img原相片



生成圖像



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 中文科-AI X 漁業 X 文化非遺

## 同創共學- 沈中生成式AI 的平行時空



生成式AI圖片

〈龍舟賽〉



原圖

這張生動活潑的插畫描繪了一個熱鬧的都市河道場景。河道上漂浮著許多傳統中國龍船，船上載滿了人們正在賽艇享受這個盛大的節日。兩岸擁擠的人群身著節日服飾，歡聲笑語，熱鬧非凡。

沒錯，人們正在慶祝重要遠的中國傳統節日「端午節」，而龍舟賽是這個節日的重頭戲。龍舟最起源要由古代楚人屈原的故事講起，楚國人為紀念投江自盡的屈原，借龍舟驅散江中之魚，期望阻止魚吃掉屈原的身體，所以就有龍舟賽事這項端午節日活動，繼而逐步發展出今日的龍舟競賽體育活動。

龍舟賽可不是隨便能參加的，參加者需要進行系統化的體能和技術訓練務求可達到步伐統一、充滿力量的效果。因此，我認為龍舟賽不僅是競技體育，還代表著中華民族團結奮鬥的民族精神畫面中可見。

通過這幅畫，我們也能感受到高樓大廈與傳統民俗的和諧共融，體現了中國文化傳統與現代化相融合的特徵。這既是歷史的沉澱，也是時代的進步，詮釋了中國文化的永續發展。這幅畫為我們勾勒出一幅生動美好的中國城市景象，既展現了中華民族的文化自信，也折射出現代都市的蓬勃發展。這正是中國日新月異，朝氣蓬勃的一面。

# 假如我在生成式AI的平行時空



BSC STEMLAB學生AI社區畫作獲香港鐵路有限公司邀請於輕鐵博物館展出



學生創作的AI平行時空



在清晨的薄霧中，輕鐵靜靜地駛出車站，車輪與軌道的低語如同心靈的呢喃。沿途，層疊的樹影映在窗玻璃上，彷彿在一幅流動的畫卷中，時間在這一刻凝固。輕鐵的車廂中，乘客們或低頭沉思，或輕聲交談，每一個面孔都織著故事，彼此的目光交錯，瞬間卻又匆匆而過。

當輕鐵穿過繁華的市區，街道的喧鬧漸漸被拋在身後，窗外，商店的霓虹燈閃爍，彷彿在邀請著人們探索生活的每一個角落。轉瞬之間，輕鐵又進入了靜謐的住宅區，孩子們在遊樂場中嬉戲，笑聲隨風飄散，為這座城市注入了生機。

夕陽西下，輕鐵在金色的光輝中繼續駛入終點。每一次的旅程，不僅是距離的跨越，更是心靈的交織，在軌道線上，我們共同編織著生活的畫卷。

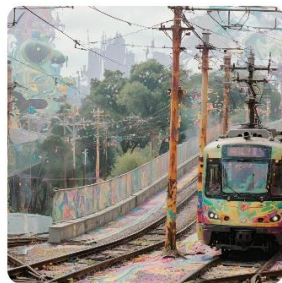
BSC studio 學生攝影作品



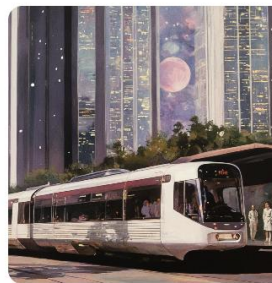
[2C-08] 石芷清



[2C-07] 吳卓盈



[2C-05] 梁梓琪04



[2C-04] 李詩情

〈旅程〉  
佛教沈香林紀念中學  
3C 盧曉曼

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



中國佛教協會  
Chinese Buddhist Association

監校空行釋

明 智 顯 悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

明智顯悲  
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

## 中二:攝影作品 x AI社區畫作創作 x 圖像設計 x 生活隨筆寫作創作



攝影作品



AI平行時空

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

攝影作品 x AI社區畫作創作 x 圖像設計



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



檔案

調整尺寸

編輯



香港



分享



分配



設計



元素



文字



品牌



上載



工具



專案



應用程式



魔法媒體工具



可画凌霄体-繁

- 206 +



**B**

*I*

U

☒

aA

≡

≡

↶

↷



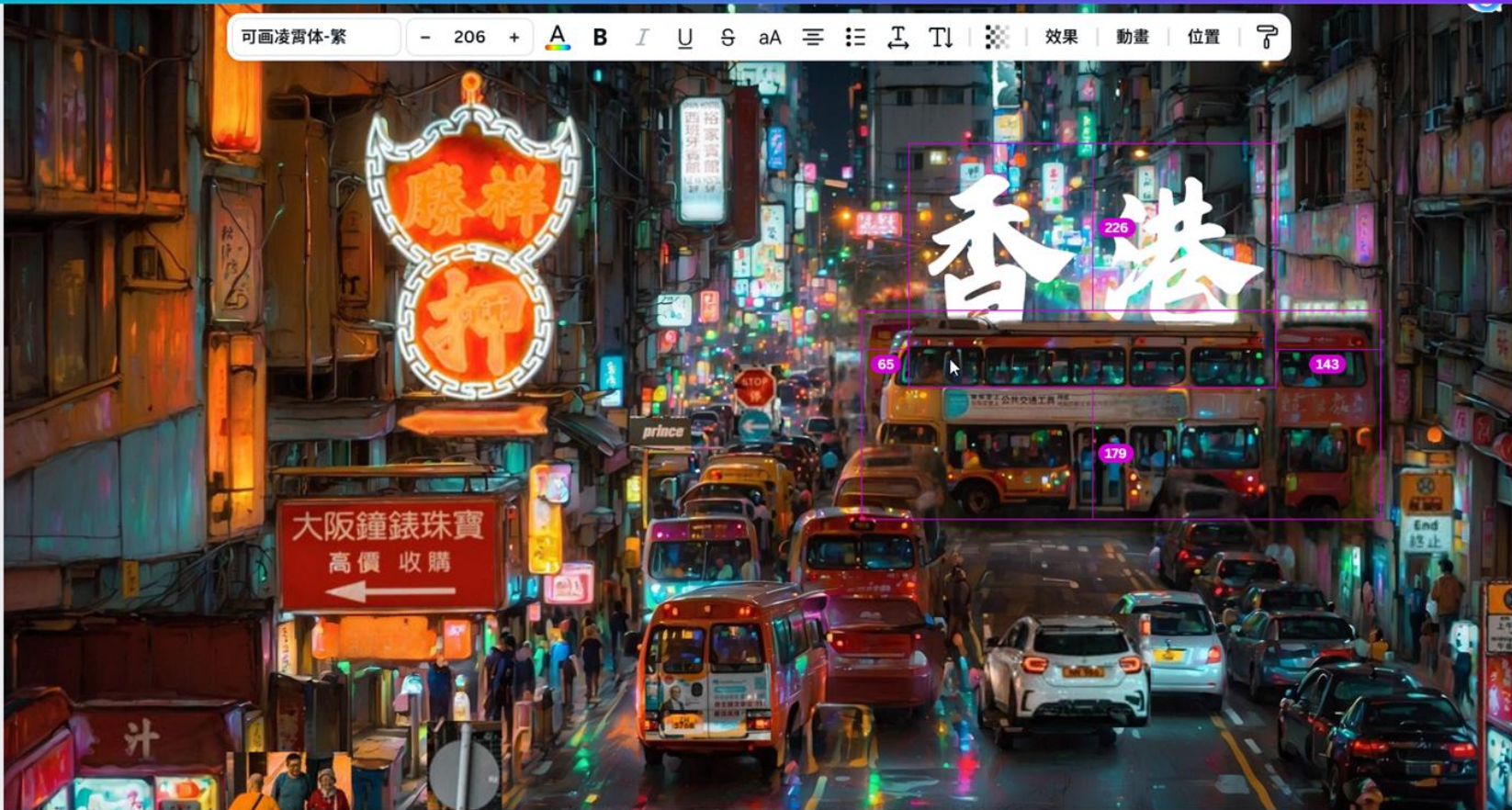
效果



動畫



位置



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



kongai2024 ...

7則帖子 33位追蹤者 正在追蹤1人



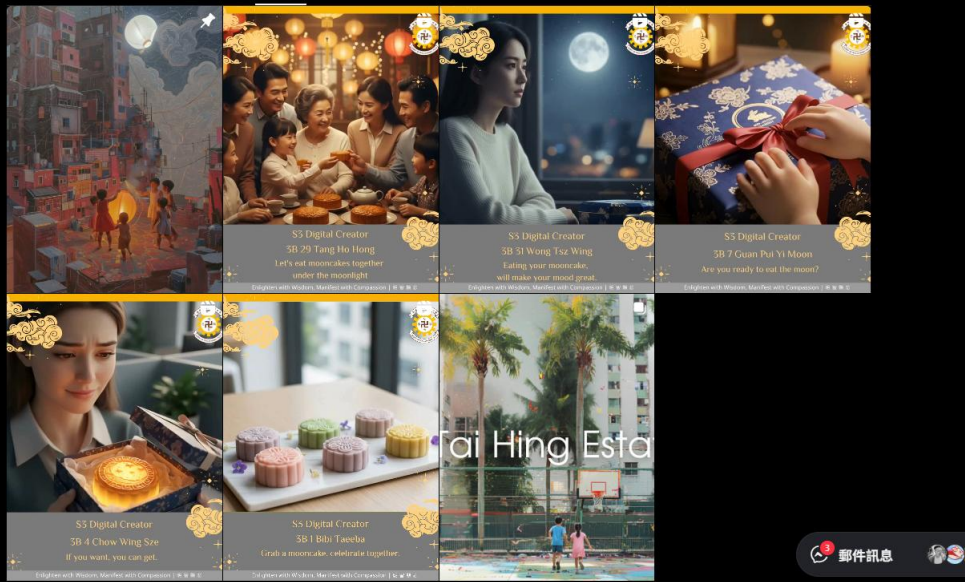
narah.ha、yingg\_yyy和另外5人都在追蹤

追蹤中

傳送訊息



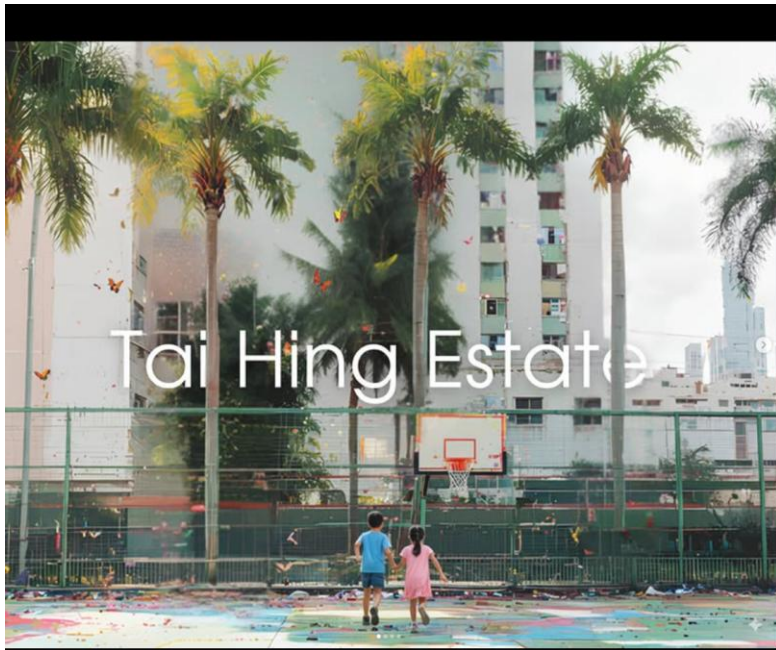
Kong Culture



<https://www.instagram.com/kongai2024/>

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



 konga2024.  
 攝影師: 畢業生 劉正欣  
 作影: 中二 劉冠豪  
 數字創作名: 中二 劉冠豪  
 藏在球場的風景  
 大興籃球場是綠紅相間的，四圍種著幾棵高大的棕櫚樹，後方正是大興村民座。  
 那些掛著晾衣繩的窗戶，窗子半開，彩色的衣物隨風飄動。每天路旁的行人步履匆匆，有人推著購物車，有人牽著孩子，使球場也沾上了生活的煙火氣。  
 某天，一道彩虹從籃球場上方拱起，五顏六色的蝴蝶在場地上空輕輕飛舞，為這個充滿回憶和歡聲笑語的地方畫上一筆夢幻的色彩。  
 The Tai Hing court, where green meets red,  
 Tall palms sway as life's rhythm is led.  
 Windows half-open, clotheslines in flight,  
 Colors flutter softly in warm daylight.  
 Passers stroll with unhurried pace,  
 A child held close, a cart in its place.  
 The court hums gently, alive with cheer,  
 A haven of memories, laughter sincere.  
 Today, a rainbow arches the skies,  
 Butterflies dance where the spirit lies.  
 Dreamlike hues in the air unfold,  
 A cherished scene, both vivid and bold.

#屯門  
 #大興村  
 #球場  
 #生活  
 #風景  
 #陳啟沅資料紀念中學  
 已編輯 · 1 周



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



# 沈中學生於學界及全國比賽屢獲獎項



[喜訊] 沈中學生於第一屆「區區有旅遊AI藝術作品創作比賽」比賽中榮獲多個獎項



沈中學生獲邀於2025學習與教學博覽會Kids' AI Summit中進行英語公開演講



BSC STEM LAB 師生獲邀請出席「第三屆深港澳青少年創意設計大賽」頒獎禮，並勇奪五項大獎及總值 \$35,000 人民幣獎金與獎品



BSC STEMLAB學生於「香港新聞博覽館舉辦紀念印章設計比賽」初中及高中組別勇奪冠亞季軍及六項優異獎



BSC STEMLAB學生於第二屆「美好香港印象：AI與香港文化的融合之旅 AI生成繪圖設計比賽」勇奪多項銀獎及優異獎



BSC STEMLAB學生於第三屆外交部駐香港特別行政區特派員公署「我的香港故事」英文短視頻大賽入圍30強並榮獲優秀組織獎

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



# 選擇“對”平台學習生成式圖像AI-生成式AI動畫創作

## 同創共學(普及教育)-中三生成式AI創意媒體課程 AI新媒體創作


新前製作業: 劇本及分鏡圖

[BA-03] 徐佳儀 CHUI Kai-sin 已取消

已編輯 "[BA-03] 周芷韻 CHAU Tsz-wan

影片名稱  
小靈的奇幻冒險

劇本簡介 (包括畫面及旁白)

次序	內容	旁白	Prompt	分鏡圖 (生成的圖片)
1	光透過樹葉，森林裡閃爍著金色的光斑，小鹿安安在草地上醒來，打著哈欠。	在繁茂的森林裡，住著一隻可愛的小鹿，她的名字叫安安。	A vibrant forest with sunlight filtering through leaves, golden light spots on the ground, a cute little deer stretching and yawning, Disney animation style.	
2	安安看著森林外的景色，眼神充滿好奇。	今天是個特別的日子，陽光明媚，安安決定離開家，去探索未知的世界。	A curious little deer looking at the beautiful forest scenery, eyes wide with excitement, bright and colorful, Disney animation style."	





明智顯悲

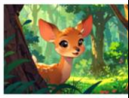
Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 中三同創共學校本課程: 中文 x AI跨科 繪本 英文 x AI跨科 中秋節廣告創作

一人一創作

影片名稱  
小鹿與中秋節

基本介紹 (包括畫面及旁白)

序號	內容	旁白	Prompt	分鏡圖 (生成的圖片)
1	小鹿在森林裡玩耍，陽光透過樹葉灑在草地上。一隻可愛的小鹿，她的名字叫安安。		A vibrant forest with sunlight filtering through leaves, golden light spots on the ground, a cute little deer stretching and yawning, Disney animation style.	
2	安安看著森林外的景色，眼神充滿好奇。	今天是特別的日子，陽光明媚，安安決定離開家，去探索未知的世界。	A curious little deer looking at the beautiful forest scenery, eyes wide with excitement, bright and colorful, Disney animation style.	



# 沈中創新學習教師團隊聯同學生數字創作團隊及多個界別推出數字教育專書



下載APP

《AI 與數字教育：跨領域的同創共學》新書發佈會 回應教育局數字教育 4 大重點策略

能滄攝影  
2025-07-19 17:25



與會人士合影。

2025年7月  
在會展書展  
舉行發佈會

【權訊】行政長官在 2024 年《施政報告》提出於中小學持續大力推動 STEA 數字教育上，提出 4 大重點策略，包括：「1.提升學生的數字素養和技能；2.教師專業培訓 3.優化數字教育基建，促進個性化學習；4.擴大跨境和國際合作」。為了提升學生在 AI 時代下的數字素養和技能，有見及此，佛敎沈西林紀念中學(創新學習委員會)教學團隊，特別聯同香港浸會大學中文系、香港大學電子學習發展實驗室、互聯網專業協會(iProA)、香港菁英會、資訊科技教育領袖協會 (AITLE)及香港漁民青年會，展示學界及業界協作，共同推出《AI 與數字教育：跨領域的同創共學》。

收錄學生  
數字創作



AI 與數字教育：跨領域的同創共學

何麗琪 林詩瑛 梁芷瑤 梁慧怡 黃衛哲 李煥明 李力恒 江紹祥 楊庭軒 譚永基 羅嘉怡

## AI 與數字教育：跨領域的同創共學

探索在 AI 時代下，如何驅動數字教育中跨領域同創共學的實踐案例專書

作者：何嘉琪 馮雨華 黃松安 孫芷瑤 高佩詩 林詩瑛 梁慧怡 黃衛哲 李煥明 李力恒 江紹祥 楊庭軒 譚永基 羅嘉怡

2025年8月首批  
1000本售罄推  
出增訂版

# 同創共學 《我是數字創作者》課程】孫健欣 明澤的智慧之路



THE QR CODE  
GENERATOR

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 同創共學 《我是數字創作者》課程】葉靖 sophia and friends



明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

# 沈中 x 「賽馬會沿途有愛2025」宣傳片



BSC  
ECOLAB



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

<https://www.youtube.com/watch?v=gjuntCibOt0>

YouTube 搜尋

十 建立

00:00

包括長者中心、中小學、地區團體等一同提供服務

[港A] 港文化 | 賽馬會 x 沈中 《賽馬會沿途有愛計劃 - 軟餐多滋味 - 社區茶樓》

Spike Ho's Classroom 1270位訂閱者

數據分析 編輯影片

1 分享 宣傳 下載

字幕 (隱藏)

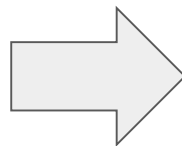
全部 系列影片內容 為你推薦 最新上傳





# 學習如何透過優質數據集(Dataset)讓AI進行深度學習

無論你的咒語多麼出色  
如果你的數據集質素參差，  
只會得到不好的結果。

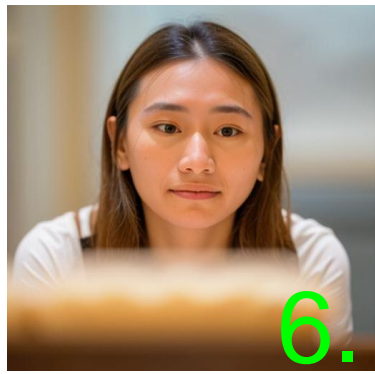


解難點





# 訓練AI模型進行深度學習(Deep Learning) 生成特定圖像



# 生成式AI應用與資訊素養-人工智能衍生的道德問題



佛教沈香林紀念中學

BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

佛教沈香林紀念中學-校本課程 同創共學

隨著生成式圖像的進化，在未來？真相容易辨別嗎？

在以下活動中，我們提供了一系列圖片，其中包括由AI生成技術創造的圖像以及真實拍攝的照片。你能分辨出哪些是AI生成的，哪些是真正的照片嗎？請仔細觀察每幅作品的細節，並試著觀察它們的細節。

11.1 Henri Cartier-Bresson (1908–2004) 是一位法國攝影師，被廣泛認為是街頭攝影的大師和 20 世紀最重要的攝影藝術家之一。他以「決定性瞬間」(decisive moment) 的概念聞名於世，這一理念強調捕捉那些瞬息萬變的場景，以展現深層的文化 and 人性意義。Cartier-Bresson 的作品影響了無數攝影師，他的風格和技術至今仍被許多當代攝影師效仿。



11.4 以下是利用 AI 深度學習訓練出來的模型所生成出來的人像



10 AI 生成圖像 / 真正的照片 11 AI 生成圖像 / 真正的照片 12 AI 生成圖像 / 真正的照片

佛教沈香林紀念中學-校本課程 同創共學

11.7 我們該如何辨識 AI 生成的圖像？

儘管人工智能生成的圖片非常逼真，但仔細細看這些圖片的細節，仍有相當大的機會察覺到其中的不合理之處，寫出以下 AI 生成圖像後的不尋常之處。



圖像一

資訊世界		
	6	<b>運用資訊科技處理資訊、建立內容和於分享資訊時先作反思</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 運用資訊科技的技能以識別及定義對資訊的需求，找出和獲取相關資訊，評估、提取及組織資訊，並產生新意念。</li><li>● 發展使用網上及圖書館資源作學習工具的技能。</li><li>● 安全地、負責任地及合法地分享資訊和媒體內容。</li></ul>
	7	<b>認識社會上資訊提供者的角色和功能</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 識別不同的資訊提供者，以及描述他們的社會功能。</li><li>● 詮釋及闡述資訊素養與作為二十一世紀智慧城市公民的關係。</li><li>● 描述使用資訊的操守，以及能夠辨別出有違道德之處。</li></ul>
	8	<b>認識能獲取可靠資訊的條件</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 詮釋資訊及相關情境，以及識別資訊提供者所投射的價值觀。</li><li>● 觀察提供者有否於資訊內標籤或定型某些現象或對象（例如能識別視覺媒體有否利用某些技巧去營造標籤及定型）。</li><li>● 探索提供者表達資訊的手法，判別其資訊是否具誤導性質或欠缺代表性。</li></ul>
	9	<b>認識應用新興和先進資訊科技時所衍生的道德問題</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 了解一些應用新興及先進資訊科技（例如物聯網、大數據和人工智能）時所衍生的道德問題。</li></ul>

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion



明 智 顯 悲

With Wisdom I Manifest with Compassion





明 智 願 悲

With Wisdom I Manifest with Compassion





何嘉琪助理校長和孫芷珊老師獲香港教育大學邀請參與第三屆MetaACES國際會議發表題為「AI於K12跨學科學習的應用」的研究論文



何嘉琪助理校長及林詩琦老師擔任香港中文大學 x 教育局「智為學理」計劃「運用人工智能促進初中科學教育中的探究式學習」課程導師



<https://www.bsc.edu.hk/30473/bscstemlab/>



Original photo

My Image captures a vibrant and dynamic scene of a dragon boat race on a bustling waterway. There are only men. The whole picture is vibrant in colour. The layout is horizontal, showcasing multiple long, narrow boats filled with rowers. The rowers, predominantly male, display a range of skin tones from light to medium, and are dressed in colourful athletic gear, including white, green, and pink jerseys. Each boat is adorned with decorative elements, such as flags and dragon heads, adding to the festive atmosphere. The water is choppy, indicating the vigorous paddling of the participants. In the background, larger vessels and spectators can be seen, adding depth and context to the event. The overall scene is lively and energetic, capturing the essence of a traditional cultural celebration.

Generative AI photo

"Dragon Boat Racing Paddles in Sync"

Enlighten with Wisdom, Manifest with Compassion | 明智顯悲

文：佛教沉香林紀念中學何嘉琪助理校長  
行政長官於《2025年施政報告》中提出大力促進數字教育。佛教沉香林紀念中學早於2022/23學年便已著手發展校本中一、二級的生成式人工智能課程「同創共學」，比政策倡議更早一步將相關素養融入常規教學。本學年學校深化推行延展至中三級「我是數字創作者」跨學科課程，透過製作社交媒體短片及多媒體繪本，讓學生在真實情境中應用中、英、數字科技知識，全面提升未來競爭力。

針對施政報告強調將AI教育納入核心課程及加強應用於學與教，校長馮順寧表示，數字教育不應只是硬件設備的提升，更重要的是課程內容的革新。學校早於兩年前已洞悉趨勢，致力構建「同創共學」的校本課程，讓學生成為新時代下具競爭力的數字創作者。這正好呼應了政府即將推行的數字教育策略，展現了學校在科技教育上的先行者角色。

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion

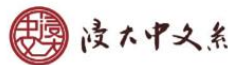
# 利用生成式AI技術打造學界首個AI校園電視台頻道「BSC Culture」與不同單位合作，製作「港AI.港文化」系列節目，傳承中華文化



何嘉琪老師及區淑媛同學獲邀於香港電台節目「凝聚香港」分享沈中學界首個生成式AI電視台BSC Culture發展心得



合作單位



# 學界首個聯承生成式AI國安節目系列



BSC  
ECOLAB



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE





BSC  
ECOLAB



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

支持機構  
漁農自然護理署  
Agriculture, Fisheries and  
Conservation Department

始終把解決人民吃飯問題作為治國安邦的首要任務。



港文化 ·  
港漁業

The purpose of fishing moratoriums

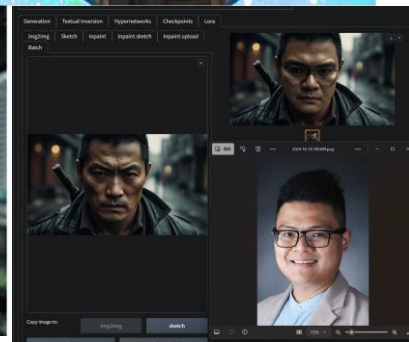
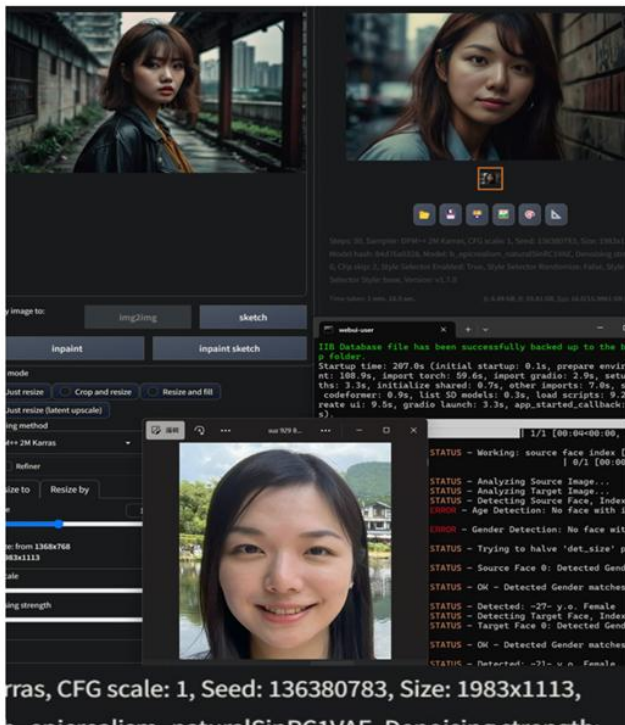
to protect the marine habitat and prevent a decline in biodiversity

# 選擇“對”平台學習生成式圖像AI-生成式AI動畫創作

同創共學(普及教育)-中三生成式AI創意媒體課程 AI新媒體創作



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUN HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE





陳遨瑤同學

*and learns about the community*

# 中三同創共學及英文跨學科普及教育課程： 製作中秋英文AI短片 (reel)



## 傳統文化 x 生成式 AI

沈中學生作品：將節慶文化轉化為廣告短片。AI 縮短了技術製作期，讓學生能鑽研：

- 核心概念 (Concept) 的提煉:
- 傳統及傳承傳統中華文化節日，推動國家安全-文化安全教育
- 文化內涵 的深度植入  
情感共鳴 的視覺化表達



# 中三同創共學及英文跨學科普及教育課程：製作中秋英文AI短片(reel)

目標：

1. 傳統及傳承傳統中華文化節日，推動國家安全-文化安全教育
2. 裝備學生未來工作技能：AI影片製作技術
3. 語文能力：英語標語創作及朗讀、社交媒體英語文案撰寫





BSC  
STEMLAB

活動資訊 > 資源分享 > 媒體報導/刊物 > 虛擬實境體驗 > 關於我們



Search...

最新活動 校外聯繫 傳媒報導



“Belief in your creative capacity lies at the heart of innovation.”  
— David Kelley



沈中2526 小學數字教育及AI先導計劃  
劃資訊群  
WhatsApp 群組




BSC  
STEMLAB  
Be alive with creativity



# “成為與 AI 協作 實現夢想的人”

在 AI 浪潮中，我們守護的是創作的初心。印刷業的未來不在於科技，而在於具備人本理解與指揮力的數字創作者。



創意，不會因科技而消失，  
只會因教育而被啟動。

—— 何嘉琪 (Spike Ho) | 佛教沈香林紀念中學助理校長



佛教沈香林紀念中學  
BUDDHIST SUM HEUNG LAM  
MEMORIAL COLLEGE

" 創意，不會因科技而消失，只會因教育而被啟動。 "

明智顯悲

Enlighten with Wisdom | Manifest with Compassion