

【學海無涯】熱愛繪畫男孩 憑「櫥窗設計」專長 踏足世界舞台



高瞻遠

追蹤

@user_989992 · 2020.7.2 已編輯



商場琳琅滿目的櫥窗、節慶活動繽紛的裝置，又或是大型展覽精心的設計等，均是出自設計師之手。二十出頭的呂紀均是一名多媒體設計師，專責為活動及展覽構思多媒體設計，將天馬行空的意念活現於生活之中。自小已喜歡繪畫設計的紀均，中學畢業後修讀設計課程，設計天分嶄露頭角，去年並獲選為「世界技能大賽」—「櫥窗設計」項目的香港代表，進軍國際舞台，更憑著優秀表現獲頒「優異獎章」。

筆者認識紀均始於一個畢業展覽，他設計的作品與一個洋酒品牌相關。當時紀均善於利用不同的媒體展示展覽內容，包括文字、圖片、影像、空間、五感、互動裝置等，藉此讓大眾參觀展覽時有一個有趣的體驗，令我印象猶深。

以畫寄情

紀均回想學習設計的歷程，坦言並非一帆風順。他完成香港中學文憑考試（DSE）後，報讀職業訓練局（VTC）活動及展覽設計高級文憑課程，與他畫畫的興趣不無關係。「我過往不太愛看書，但卻喜歡畫畫，尤其愛畫建築物的掃描。小時候看見胞姊畫，我就跟著學，漸漸以繪畫來表達自己的想法和喜惡。」

他憶述：「DSE期間，我一度對升學感到迷茫，覺得自己沒有擅長的科目，不知如何選擇適合自己的前路。」然而想到自己喜歡畫畫，紀均當時決定多走一步，主動了解設計課程，發現課程內容富藝術性，教授活動及展覽設計的專業知識和技能，更涵蓋展覽及博物館設計、展覽燈光設計與科技等，實用的設計知識有助他日後投身設計界工作。

不一樣的學習體驗

兩年的校園生活令紀均大開眼界，有別於過往就讀傳統中學時的體驗。紀均指，修讀高級文憑課程期間有份參與國際品牌在商場擺設的櫥窗設計項目，亦有機會於節慶時參與商場展覽攤位的設計，與業界人士接觸交流，獲取實戰經驗。他說：「平常畫畫可以天馬行空，但從事活動、展覽和櫥窗設計項目時，均要考慮客戶和目標群眾的需求，簡單來說就是要『貼地』，當然如能適當地在作品中表達自己的意念，展現其藝術性則更理想。」

紀均2018年高級文憑畢業後，升讀才晉高等教育學院（SHAPE）與英國林肯大學（University of Lincoln）合辦的銜接學士學位課程，進一步提升設計技巧，尤其視覺營銷相關的空間體驗、多媒體及科技設計等最新知識。



於「世界技能大賽」獲獎

去年8月紀均獲選代表香港，參與在俄羅斯喀山舉行的「世界技能大賽」—「櫥窗設計」項目。比賽中，紀均要與十多名來自世界各地的年輕人就設計及佈置一個獨特的櫥窗較量，當中包括選取材料佈置，以及向評判講解設計及構思。

紀均指，比賽過程中最困難的地方是要臨場應變：「因為大會即場才會宣讀主題，賽前我們不知道所展示的產品是服飾、廚具、還是其他商品，範圍廣泛。此外，為公平起見，大會亦會統一各選手所用的工具、電腦、器材等，我們要在短短4日內熟悉如何運用大會安排的工具和場地，從零開始建成一個2米多高的櫥窗，極具挑戰性。」

經過一年特訓，紀均的設計技巧較以往成熟，而製作櫥窗佈景及道具的手工藝亦非常純熟。最終他憑著出色的表現，於比賽獲頒「優異獎章」。

現時紀均已投身設計界，擔任多媒體設計師，為活動及展覽進行設計項目，實踐將興趣化成事業。他寄語即將面對DSE放榜的年輕人：「升學就業就如畫畫，先要構圖，才會創作出優秀的作品。面對放榜，DSE同學可按著興趣規劃前路，不難為人生繪畫出一幅漂亮的圖畫。」


作者簡介：高瞻遠

(筆者在職業專才教育界工作多年，相信要放遠目光，與時並進，吸收新事物和知識，才能緊貼時代巨輪，為社會培育人才)

  15人

 14  1  0  0  0

全部評論 (0)

 由新至舊



發表評論...

- * 會員之留言需符合香港特別行政區法例
- * 香港01及用戶管理員保留刪除反相關條文及過時之文章及/或留言之權利