

課程名稱：時裝形象設計
 班 別：EP
 上課時間：星期六下午一時三十分至四時三十分
 上課地點：香港知專設計學院 (HKDI) 新界將軍澳景嶺路 3 號 D823a 及 C623a 室
 導師姓名：陸詠欣老師 / 林健仁老師 / 黃美華老師 / 劉兆蕙老師

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | 學習課題 [#] |
|-------------|------------|-------------|---|
| 中四學年 | | | |
| 1 | 25/9/2021 | 13:30-16:30 | 單元一：時裝形象設計業的特色 時裝形象設計業的概況 <ul style="list-style-type: none"> 介紹各地時裝市場的時裝形象設計業現況 時裝形象設計師的角色 時裝形象設計師的工作性質及範圍 |
| 2 | 2/10/2021 | 13:30-16:30 | 單元一：時裝形象設計業的特色 零售時裝市場研究 <ul style="list-style-type: none"> 參觀香港時裝產品零售市場 透過實地考察，認識及了解行業市場特色與潮流趨勢 |
| | 9/10/2021 | Typhoon 8 | |
| 3 | 16/10/2021 | 13:30-16:30 | 單元一：時裝形象設計業的特色 時裝形象設計師的角色及專業操守 <ul style="list-style-type: none"> 專業操守 評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 |
| 4 | 23/10/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 基本時裝繪畫技巧 人體繪圖示範及練習 |
| 5 | 30/10/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 人體不同姿勢效果示範及練習 |
| 6 | 6/11/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 基礎時裝插畫示範及練習 |
| 7 | 13/11/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 線條形態與款式的關係 |
| 8 | 20/11/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係 |
| 9 | 27/11/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> 和諧色及對比色的關係和組合 色彩配襯技巧的應用及實踐 |

| | | | |
|----|---------------------|-------------|--|
| 10 | 4/12/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> • 色彩理論及效果 • 介紹各種繪畫工具及素材及應用效果 <ul style="list-style-type: none"> - 著色技巧示範及應用 |
| 11 | 11/12/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> • 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> - 服裝質感表達技巧的應用及實踐 - 光、暗、立體著色效果示範及應用 • 色彩理論及效果 |
| 12 | 18/12/2021 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 線條、形態及輪廓 <ul style="list-style-type: none"> • 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係 |
| 13 | 8/1/2022 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 線條、形態及輪廓 <ul style="list-style-type: none"> • 線條、形態與款式的關係 • 不同類型的服裝輪廓 • 體型與輪廓線的關係 評估課業 (2)：時裝繪圖測驗 |
| 14 | 15/1/2022 | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 基礎剪裁及服裝結構的認識 |
| 15 | 22/1/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (講解) |
| 16 | 29/1/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> • 時裝系列意念構思及發展 |
| 17 | 5/2/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> • 資料搜集分析及發展 |
| 18 | 12/2/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> • 作品集的目的 • 展示技巧的應用 |
| 19 | 19/2/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> • 草圖發展及構思 |
| 20 | 26/2/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> • 時裝作品集的必須準備 <ul style="list-style-type: none"> - 介紹展示物料及材料 • 時裝作品集的編排 |
| 21 | 5/3/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> • 設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> - 主題板 - 氣氛 |
| 22 | 12/3/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> • 設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> - 顏色展示板的製作 - 評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (提交) |

註：#學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

| | | | |
|-------------|---------------------|-------------|---|
| 23 | 19/3/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 • 認識不同的造型與風格 |
| 24 | 26/3/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 • 參觀布料市場 |
| 25 | 2/4/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 化妝工具及產品簡介 • 工具示範及實習 評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (講解) |
| 26 | 9/4/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 工具示範及實習 |
| 27 | 23/4/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 化妝造型設計圖的製作方法 |
| 28 | 30/4/2022 Online | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 認識美髮工具及造型產品 • 工具示範及實習 |
| 29 | 7/5/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 • 基礎剪裁及服裝結構的認識 |
| 30 | 14/5/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 立體裁剪基礎示範及練習 |
| 31 | 21/5/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 • 立體裁剪基礎示範及練習 |
| 32 | 28/5/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 • 認識紙樣的結構 |
| 33 | 4/6/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 • 裁剪製作實習 |
| 34 | 11/6/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 時裝工藝基礎 |
| 35 | 18/6/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 縫製方法及技巧 評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗 |
| 36 | 25/6/2022 C623a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 時裝縫製基礎練習 評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗 |
| 中五學年 | | | |
| 1 | 10/9/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 時尚化妝 • 立體輪廓化妝及修飾技巧 |

S4-108hrs

| | | | |
|----|---------------------|-------------|---|
| 2 | 17/9/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 認識髮型設計基礎原理 • 運用各款美髮造型及修飾技巧 |
| 3 | 24/9/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 美髮造型設計圖製作示範及實習 |
| 4 | 8/10/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 工具示範及實習 |
| 5 | 15/10/2022 C003 | 13:30-16:30 | 單元五：時裝攝影 攝影技術及基礎曝光技巧 • 認識數碼媒體的拍攝功用及操作示範 • 認識攝影角度捕捉技巧及示範 |
| 6 | 22/10/2022 C003 | 13:30-16:30 | 單元五：時裝攝影 攝影技術及基礎曝光技巧 • 認識基本曝光原理 |
| 7 | 29/10/2022 C003 | 13:30-16:30 | 單元五：時裝攝影 編輯攝影技術及美術指導 • 拍攝及編輯實習 |
| 8 | 5/11/2022 C003 | 13:30-16:30 | 單元五：時裝攝影 編輯攝影技術及美術指導 • 編輯相片技巧及美術概念 |
| 9 | 12/11/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 創意造型設計製作 |
| 10 | 19/11/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元六：整體造型概念 個人形象創造 • 時裝造型與配搭 • 認識不同的身型與面型 • 評估課業 (6)：化妝和髮型造型設計測驗 |
| 11 | 26/11/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 • 時裝繪圖及時裝插畫 • 時裝發展圖 • 時裝作品集最後整理 |
| 12 | 3/12/2022 D834 | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 • 時裝作品集最後整理 • 評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (提交) |
| 13 | 10/12/2022 D823a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 不同年代的經典時裝發展導賞 |
| 14 | 17/12/2022 D823a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 不同年代的經典造型導賞 |
| 15 | 24/12/2022 D823a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 時裝形象歷史發展分析 |
| 16 | 7/1/2023 D823a | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 時裝形象歷史發展應用 |

| | | | |
|----|--------------------|-------------|---|
| 17 | 14/1/2023 D823a | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 • 分析互聯網及社交網站對潮流趨勢的影響 |
| 18 | 28/1/2023 D823a | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 • 透過實地考察，認識及了解最新潮流趨勢 |
| 19 | 4/2/2023 D823a | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 • 分析何謂時裝潮流及其定義 |
| 20 | 11/2/2023 D823a | 13:30-16:30 | 單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 • 介紹國際著名時裝資訊展覽會 |
| 21 | 18/2/2023 | 13:30-16:30 | 單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 • 服裝升級再造概念 |
| 22 | 25/2/2023 | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 服裝製作的技巧應用及練習 |
| 23 | 4/3/2023 | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 原型製作 |
| 24 | 11/3/2023 | 13:30-16:30 | 單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 原型製作 |
| | 待定 | 待定 | mySTYLE Show 2023 (詳情將另行通知) |

S5 72 hours