

課程名稱： 時裝形象設計  
 班 別： EA  
 上課時間： 星期六上午九時三十分至中午十二時三十分  
 上課地點： 香港知專設計學院 (HKDI) 新界將軍澳景嶺路 3 號 D823a 及 C623a 室  
 導師姓名： 陸詠欣老師 / 林健仁老師 / 黃美華老師 / 劉兆蕙老師

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 <sup>#</sup>
<b>中四學年</b>			
1	25/9/2021	09:30 – 12:30	<b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>時裝形象設計業的概況</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹各地時裝市場的時裝形象設計業現況</li> <li>時裝形象設計師的角色</li> <li>時裝形象設計師的工作性質及範圍</li> </ul>
2	2/10/2021	09:30 – 12:30	<b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>零售時裝市場研究</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>參觀香港時裝產品零售市場</li> <li>透過實地考察，認識及了解行業市場特色與潮流趨勢</li> </ul>
	9/10/2021	Typhoon 8	
3	16/10/2021	09:30 – 12:30	<b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>時裝形象設計師的角色及專業操守</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>專業操守</li> </ul> <b>評估課業 (1)：時裝形象設計業報告</b>
4	23/10/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本時裝繪畫技巧</li> <li>人體繪圖示範及練習</li> </ul>
5	30/10/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>人體不同姿勢效果示範及練習</li> </ul>
6	6/11/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎時裝插畫示範及練習</li> </ul>
7	13/11/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>線條形態與款式的關係</li> </ul>
8	20/11/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>服裝設計元素及服裝細節與款式的關係</li> </ul>
9	27/11/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩理論及效果                             <ul style="list-style-type: none"> <li>和諧色及對比色的關係和組合</li> <li>色彩配襯技巧的應用及實踐</li> </ul> </li> </ul>

10	4/12/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 色彩理論及效果</li> <li>• 介紹各種繪畫工具及素材及應用效果 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 著色技巧示範及應用</li> </ul> </li> </ul>
11	11/12/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 服裝質感表達技巧的應用及實踐</li> <li>- 光、暗、立體著色效果示範及應用</li> </ul> </li> <li>• 色彩理論及效果</li> </ul>
12	18/12/2021	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>線條、形態及輪廓</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係</li> </ul>
13	8/1/2022	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>線條、形態及輪廓</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 線條、形態與款式的關係</li> <li>• 不同類型的服裝輪廓</li> <li>• 體型與輪廓線的關係</li> </ul> <b>評估課業 (2)：時裝繪圖測驗</b>
14	15/1/2022	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基礎剪裁及服裝結構的認識</li> </ul>
15	22/1/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <b>評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (講解)</b>
16	29/1/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 時裝系列意念構思及發展</li> </ul>
17	5/2/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料搜集分析及發展</li> </ul>
18	12/2/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品集的目的</li> <li>• 展示技巧的應用</li> </ul>
19	19/2/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 草圖發展及構思</li> </ul>
20	26/2/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 時裝作品集的必須準備 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹展示物料及材料</li> </ul> </li> <li>• 時裝作品集的編排</li> </ul>
21	5/3/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 主題板</li> <li>- 氣氛</li> </ul> </li> </ul>
22	12/3/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 顏色展示板的製作</li> <li>- 評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (提交)</li> </ul> </li> </ul>

註：#學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

23	19/3/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> • 認識不同的造型與風格
24	26/3/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> • 參觀布料市場
25	2/4/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 化妝工具及產品簡介 • 工具示範及實習 <b>評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (講解)</b>
26	9/4/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 工具示範及實習
27	23/4/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 化妝造型設計圖的製作方法
28	30/4/2022 Online	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 認識美髮工具及造型產品 • 工具示範及實習
29	7/5/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> • 基礎剪裁及服裝結構的認識
30	14/5/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> 立體裁剪基礎示範及練習
31	21/5/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> • 立體裁剪基礎示範及練習
32	28/5/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> • 認識紙樣的結構
33	4/6/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> • 裁剪製作實習
34	11/6/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 時裝工藝基礎
35	18/6/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 縫製方法及技巧 <b>評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗</b>
36	25/6/2022 C623a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 時裝縫製基礎練習 <b>評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗</b>
<b>中五學年</b>			
1	10/9/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 時尚化妝 • 立體輪廓化妝及修飾技巧

S4-108hrs

2	17/9/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 認識髮型設計基礎原理 • 運用各款美髮造型及修飾技巧
3	24/9/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 美髮造型設計圖製作示範及實習
4	8/10/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 工具示範及實習
5	15/10/2022 C003	09:30 – 12:30	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>攝影技術及基礎曝光技巧</b> • 認識數碼媒體的拍攝功用及操作示範 - 認識攝影角度捕捉技巧及示範
6	22/10/2022 C003	09:30 – 12:30	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>攝影技術及基礎曝光技巧</b> • 認識基本曝光原理
7	29/10/2022 C003	09:30 – 12:30	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>編輯攝影技術及美術指導</b> • 拍攝及編輯實習
8	5/11/2022 C003	09:30 – 12:30	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>編輯攝影技術及美術指導</b> • 編輯相片技巧及美術概念
9	12/11/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 創意造型設計製作
10	19/11/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>個人形象創造</b> • 時裝造型與配搭 • 認識不同的身型與面型 • 評估課業 (6)：化妝和髮型造型設計測驗
11	26/11/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> • 時裝繪圖及時裝插畫 • 時裝發展圖 • 時裝作品集最後整理
12	3/12/2022 D834	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> • 時裝作品集最後整理 • 評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (提交)
13	10/12/2022 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 不同年代的經典時裝發展導賞
14	17/12/2022 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 不同年代的經典造型導賞
15	24/12/2022 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 時裝形象歷史發展分析
16	7/1/2023 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 時裝形象歷史發展應用

17	14/1/2023 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>潮流趨勢分析及演變</b> • 分析互聯網及社交網站對潮流趨勢的影響
18	28/1/2023 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>潮流趨勢分析及演變</b> • 透過實地考察，認識及了解最新潮流趨勢
19	4/2/2023 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>潮流趨勢分析及演變</b> • 分析何謂時裝潮流及其定義
20	11/2/2023 D823a	09:30 – 12:30	<b>單元四：時裝造型</b> <b>潮流趨勢分析及演變</b> • 介紹國際著名時裝資訊展覽會
21	18/2/2023	09:30 – 12:30	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> • 服裝升級再造概念
22	25/2/2023	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 服裝製作的技巧應用及練習
23	4/3/2023	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 原型製作
24	11/3/2023	09:30 – 12:30	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 原型製作
	待定	待定	<b>mySTYLE Show 2023 (詳情將另行通知)</b>

**S5 72 hours**