

應用學習課程 (2021/23 學年)

上課時間表 (模式一)

[更新於：2022 年 5 月 10 日]



| | | | | |
|-------|----------------------|-----------------------------|-----|---|
| 課程名稱： | 室內設計 | | 班別： | D |
| 上課時間： | 一般課堂 / 第五堂至第三十一堂 | 星期六 [下午一時三十分至五時三十分 / 四小時課堂] | | |
| | 部份課堂 / 例如第一堂至第四堂 | 星期六 [下午一時三十分至三時三十分 / 兩小時課堂] | | |
| | 補充課堂 / 特別班 | 星期六 [下午一時三十分至六時三十分 / 五小時課堂] | | |
| 上課地點： | 香港知專設計學院 LW 座 889a 室 | | | |
| 導師姓名： | 陳家威先生 | 課程主任 | | |
| | 張帆 女士 | 課程導師 | | |
| | | | | |

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | | 學習課題* | |
|-------------|------------|---------------|--------|-----------------|---|
| 中五學年 | | | | | |
| 1 | 18/09/2021 | 13:30 - 15:30 | | 陳家威導師 (課程主任) | 課程迎新日 / 課程介紹 |
| | | 已學習時數 | 120 分鐘 | | |
| 2 | 25/09/2021 | 13:30 - 15:30 | | 陳家威導師 (課程主任) | 單元一：設計原則和鑑賞 <ul style="list-style-type: none"> • 室內設計作為地方和全球背景下的專業和設計業務 - 室內設計發展的簡史 - 室內設計的職業概述 - 三維空間的鑑賞 |
| | | 已學習時數 | 240 分鐘 | | |
| | | | | | |
| | 02/10/2021 | | | | 課程假期 / 暫停上課一天 |
| | | 已學習時數 | - 分鐘 | | |
| 3 | 09/10/2021 | 13:30 - 15:30 | | 陳家威導師 (課程主任) | 單元一：設計原則和鑑賞 <ul style="list-style-type: none"> • 三維形式和空間的美學與鑑賞 - 為用家 / 客戶設計 - 空間美學的基本原則 - 室內空間的設計元素 - 常見空間設計項目的類型 |
| | | 已學習時數 | 360 分鐘 | | |
| | | | | | |
| 4 | 16/10/2021 | 13:30 - 16:30 | | 陳家威導師 (課程主任) | 單元三：室內設計及建築環境 <ul style="list-style-type: none"> • 圍繞我們生活空間和城市空間的特徵 - 核心生活空間: 公共和私人空間的特徵 - 歷史建築的特徵 |
| | | 已學習時數 | 540 分鐘 | | |
| | | | | | |

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | | 學習課題* | | |
|-------------------------|------------|---------------|---------|-----------------|--------------------|---------------------------|
| 5 | 23/10/2021 | 13:30 - 17:30 | | 單元三：室內設計及建築環境 | | |
| | | | | 陳家威導師 (課程主任) | • 實地考察 (第一部份) | - 賞析不同類型的城市空間 |
| | | 已學習時數 | 780 分鐘 | | | - 歷史建築 |
| 6 | 30/10/2021 | 13:30 - 16:30 | | 單元三：室內設計及建築環境 | | |
| | | | | 陳家威導師 (課程主任) | • 圍繞我們生活空間和城市空間的特徵 | - 核心生活空間: 家的特徵 |
| | | 已學習時數 | 960 分鐘 | | | - 核心生活空間: 欣賞優質的生活空間 |
| | | | | | - 農村地區 / 城市地區的特徵 | |
| 7 | 06/11/2021 | 13:30 - 17:30 | | 單元三：室內設計及建築環境 | | |
| | | | | 陳家威導師 (課程主任) | • 實地考察 (第二部份) | - 賞析不同類型的城市空間 |
| | | 已學習時數 | 1200 分鐘 | | | - 農村地區 / 城市地區 / 核心生活空間: 家 |
| 08 | 13/11/2021 | 13:30 - 17:30 | | 單元一：設計原則和鑑賞 | | |
| | | | | 張帆導師 | • 實地考察 | - 回顧 / 第一部份和第二部份 |
| | | | | | • 空間設計和用家的需求 | - 客戶對空間要求的設計簡介 |
| | | | | | | - 設計師與使用者的關係 |
| | | | | | 評估課業一 | |
| 立體造型與空間的美學與賞析 [小組及個人部份] | | | | | | |
| 09 | 20/11/2021 | 13:30 - 17:30 | | 單元一：設計原則和鑑賞 | | |
| | | | | 張帆導師 | • 設計流程基礎 | - 不同的空間設計有着不同的功能條件 |
| | | | | | - 設計簡報的解釋 | - 空間設計是解決問題的過程 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 10 | 27/11/2021 | 13:30 - 17:30 | | 單元一：設計原則和鑑賞 | | |
| | | | | 張帆導師 | • 工作操守 | - 設計界中的知識產權與版權條例 |
| | | | | | - 設計界中的知識產權與版權條例 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 25/12/2021 | | | 課程假期 / 暫停上課一天 | | |
| | 01/01/2022 | | | | | |
| | | 已學習時數 | - 分鐘 | | | |
| 14 | 08/01/2022 | 13:30 - 17:30 | | 單元三：室內設計和建築環境 | | |
| | | | | 張帆導師 | • 室內設計基礎 | - 正負空間 / 空間與功能 |
| | | 已學習時數 | 2880 分鐘 | | | - 室內設計中的人體工學 |

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | | 學習課題* | | | |
|----|------------|---------------|--|----------------------|--|---|----------------------|
| | | 13:30 - 17:30 | | 單元三：室內設計和建築環境 | | | |
| 15 | 15/01/2022 | | | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> 空間設計的不同專業範疇 本地室內設計師分享室內設計和城市生活空間 <ul style="list-style-type: none"> - 角色和責任一 / 建築師，室內設計師 - 角色和責任二 / 展覽設計師，舞台設計師 | | |
| 16 | 22/01/2022 | | | | <ul style="list-style-type: none"> 結構安全的基本原則 <ul style="list-style-type: none"> - 香港常見的建築結構系統 - 進行室內設計項目時的結構安全要求 - 進行室內設計項目時的結構安全要求 | | |
| | | | | | 已學習時數 | 3360 分鐘 | |
| 17 | 29/01/2022 | | | | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> 綠色概念及可持續發展的建築環境 <ul style="list-style-type: none"> - 生活空間中的綠色特點 - 綠色生活的重要性 - 綠色及可持續發展的概念: 建築界 / 室內設計界 | |
| | | | | | | 已學習時數 | 3600 分鐘 |
| | 05/02/2022 | | | | | 已學習時數 | - 分鐘 |
| | | | | | 課程假期 / 暫停上課一天 | | |
| 18 | 12/02/2022 | 13:30 - 17:30 | | 單元二：設計圖像及演示技巧 | | | |
| | | | | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> 繪圖工具和媒體 / 手繪草圖的重要性 <ul style="list-style-type: none"> - 描繪你所看到和觀察的東西 - 以繪製記錄想法 平面圖，立面圖和剖面圖的介紹 | | |
| | | | | | 已學習時數 | 3840 分鐘 | |
| 19 | 19/02/2022 | 13:30 - 17:30 | | | 單元二：設計圖像及演示技巧 | | |
| 20 | 26/02/2022 | | | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> 介紹三維空間和二維繪圖技巧 將空間思想轉化為二維繪圖學 基本透視圖 <ul style="list-style-type: none"> - 通過繪製透視圖欣賞空間（一點透視圖） - 通過繪製透視圖欣賞空間（兩點透視圖） 高級透視圖 <ul style="list-style-type: none"> - 正角繪圖學 / 一點和兩點透視圖 | | |
| 21 | 05/03/2022 | | | | | | |
| 22 | 12/03/2022 | | | | | | |
| | | | | | 已學習時數 | 4800 分鐘 | |
| 23 | 19/03/2022 | | | | 13:30 - 17:30 | | 單元二：設計圖像及演示技巧 |
| 24 | 26/03/2022 | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> 表達三維形式 / 空間的工作模型 <ul style="list-style-type: none"> - 通過模型創造空間 - 通過模型創造概念 | | | | |
| | | | 評估課業三 | | | | |
| | | | 已學習時數 | 5280 分鐘 | 手繪空間透視圖系列 | | |

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | | 學習課題* | | | |
|----|------------|-------------------|---------|---|-------------|--|---------|
| | 02/04/2022 | | | | 特別假期 / 暫停上課 | | |
| | 09/04/2022 | | | | | | |
| | 23/04/2022 | | | | | | |
| | 30/04/2022 | | | | | | |
| | 07/05/2022 | | | | | | |
| | | | | | | 已學習時數 | - 分鐘 |
| | | 單元四：室內產品設計 | | | | | |
| | | 13:30 - 17:30 | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> • 室內產品分類 - 不同類型的室內產品 / 室內設計與室內產品 - 香港室內產品商店 | | | |
| 25 | 14/05/2022 | | | <ul style="list-style-type: none"> • 綠色物料及科技 - 不同類型的綠色物料及科技 - 綠色物料及科技的應用實例 | | | |
| 26 | 21/05/2022 | | | <ul style="list-style-type: none"> • 不同室內材料的基本特性 - 一般室內設計常用的物料及特性 (如木、玻璃及石等) | | | |
| | | | | 已學習時數 | 5760 分鐘 | <ul style="list-style-type: none"> - 設計界的新物料及新技術 | |
| | | | | 單元四：室內產品設計 | | | |
| | | | | 13:30 - 17:30 | 張帆導師 | <ul style="list-style-type: none"> • 室內空間和室內產品的綜合設計 - 室內空間和室內產品的關係 - 不同的室內空間風格 | |
| 27 | 28/05/2022 | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 傢俬和照明設計的形式和結構 - 室內產品的基本屬性 (材料, 結構和形式) - 室內產品的設計趨勢 / 產品安全標準 | |
| | | | | | | 已學習時數 | 6000 分鐘 |
| | | 單元四：室內產品設計 | | | | | |
| | | 13:30 - 17:30 | 張帆導師 | | | <ul style="list-style-type: none"> • 基礎傢俬或照明設計 [學生只選其中一個課題] - 第一部份：資料搜集及思考記錄 | |
| 28 | 04/06/2022 | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - 第二部份：設計過程記錄一 [手繪初稿] | |
| 29 | 11/06/2022 | | | <ul style="list-style-type: none"> - 第三部份：設計過程記錄二 [模型製作一] | | | |
| 30 | 18/06/2022 | | | <ul style="list-style-type: none"> - 第四部份：設計過程記錄三 [模型製作二] | | | |
| 31 | 25/06/2022 | | | <ul style="list-style-type: none"> - 第五部份：最終照明或傢俬模型 | | | |
| 32 | 09/07/2022 | | | | | | |
| | | | | 評估課業五 | | | |
| | | 已學習時數 | 7200 分鐘 | 材料和造型設計日誌 | | | |

| 課堂 | 上課日期 | 上課時間 | 學習課題* | | | | |
|----|------------|---------------|---|---|---------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 33 | 16/07/2021 | 13:30 - 17:30 | 單元一：設計原則和鑑賞 | | | | |
| | | | 張帆導師 | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • 工作操守 - 設計界中的知識產權及版權條例 - 空間設計是解決問題的過程 | | | | |
| | | | 評估課業二 | | | | |
| | | 已學習時數 | 7440 分鐘 | 立體造型與空間及設計知識產權測驗 [第一部份和第二部份] | | | |
| 34 | 23/07/2022 | 13:30 - 17:30 | 單元三：室內設計和建築環境 | | | | |
| | | | 張帆導師 | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • 空間設計的不同專業範疇 • 本地室內設計師分享室內設計和城市生活空間 - 角色和責任一 / 建築師，室內設計師 - 角色和責任二 / 展覽設計師，舞台設計師 • 綠色概念及可持續發展的建築環境 - 生活空間中的綠色特點 - 綠色生活的重要性 - 綠色及可持續發展的概念: 建築界/ 室內設計界 | | | | |
| | | | 評估課業四 | | | | |
| | | | | | 已學習時數 | 7680 分鐘 | 室內設計及綠色設計與可持續發展測驗 [第一部份和第二部份] |
| | | | | | 13:30 - 17:30 | 單元二：設計圖像及演示技巧 | |
| | | | | | | * 此單元之班房會另作安排 (詳情將由導師另外通知) | |
| | | | 35 | 30/07/2022 | | 張帆導師 | |
| 36 | 03/09/2022 | 張帆導師 | | | | | |
| | | 已學習時數 | 8160 分鐘 | <ul style="list-style-type: none"> • CAD 基礎知識 (2D : AutoCAD / 3D : Sketch Up) - 技術圖紙作為一種溝通方式 - 具有尺寸和比例信息的平面圖 - 用 CAD 繪圖 | | | |