

課程名稱：	時裝形象設計
班 別：	F
上課時間：	星期六下午二時至六時
上課地點：	香港知專設計學院 (HKDI) 新界將軍澳景嶺路 3 號 D834 室
導師姓名：	錢麗敏老師 / 鄧曉滔老師 / 劉兆蕙老師

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
中五學年			
1	18/9/2021	14:00 – 18:00	課程簡介 單元一：時裝形象設計業的特色 時裝形象設計業的概況 <ul style="list-style-type: none"> 介紹各地時裝市場的時裝形象設計業現況 時裝形象設計師的角色 時裝形象設計師的工作性質及範圍 評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (講解)
2	25/9/2021	14:00 – 18:00	單元一：時裝形象設計業的特色 零售時裝市場研究 <ul style="list-style-type: none"> 參觀香港時裝產品零售市場 透過實地考察，認識及了解行業市場特色與潮流趨勢
3	2/10/2021	14:00 – 18:00	單元一：時裝形象設計業的特色 時裝形象設計師的角色及專業操守 <ul style="list-style-type: none"> 專業操守 單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 基本時裝繪畫技巧 <ul style="list-style-type: none"> 人體繪圖示範及練習 評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (提交)
4	9/10/2021 16/10/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 人體不同姿勢效果示範及練習 基礎時裝插畫示範及練習
5	23/10/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 線條形態與款式的關係
6	30/10/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 時裝繪畫技巧及展示 <ul style="list-style-type: none"> 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> 和諧色及對比色的關係和組合 色彩配襯技巧的應用及實踐
7	6/11/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> 介紹各種繪畫工具及素材及應用效果 著色技巧示範及應用

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
8	13/11/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> • 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> - 服裝質感表達技巧的應用及實踐
9	20/11/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 <ul style="list-style-type: none"> • 服裝升級再造概念 • 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> - 光、暗、立體著色效果示範及應用 • 色彩理論及效果
10	27/11/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 色彩、質感及升級再造效果 評估課業 (2)：時裝繪圖測驗 線條、形態及輪廓 <ul style="list-style-type: none"> • 線條、形態與款式的關係 • 不同類型的服裝輪廓 <ul style="list-style-type: none"> - 體型與輪廓線的關係
11	4/12/2021	14:00 – 18:00	單元二：時裝設計基礎 線條、形態及輪廓 <ul style="list-style-type: none"> • 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係 單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 基礎剪裁及服裝結構的認識
12	11/12/2021	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 立體裁剪基礎示範及練習
13	18/12/2021	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 立體裁剪基礎示範及練習
14	8/1/2022	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 認識紙樣的結構
15	15/1/2022	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 基本立體剪裁技巧 <ul style="list-style-type: none"> • 裁剪製作實習 評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗
16	22/1/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> • 資料搜集分析及發展 • 評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (講解)
17	29/1/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> • 時裝作品集的 必須準備 • 作品集的目的 • 展示技巧的應用
18	5/2/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> • 草圖發展及構思

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
19	12/2/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> 設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> 主題板 時裝發展圖 氣氛 顏色展示板的製作
20	19/2/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> 時裝系列意念構思及發展 時裝作品集最後整理
21	26/2/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 <ul style="list-style-type: none"> 時裝繪圖及時裝插畫 時裝作品集最後整理 評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (PPT 提交)
22	5/3/2022 Online	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 時尚化妝 <ul style="list-style-type: none"> 化妝工具及產品簡介 工具示範及實習 評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (講解)
23	12/3/2022 Online	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 時尚化妝 <ul style="list-style-type: none"> 化妝造型設計圖的製作方法
24	19/3/2022 Online	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 <ul style="list-style-type: none"> 美髮造型設計圖製作示範及實習 創意髮型妝容設計及試驗
25	26/3/2022 Online	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 <ul style="list-style-type: none"> 認識美髮工具及造型產品 工具示範及實習
26	2/4/2022 Online	14:00 – 18:00	單元五：時裝攝影 攝影技術及基礎曝光技巧 <ul style="list-style-type: none"> 認識數碼媒體的拍攝功用及操作示範 認識攝影角度捕捉技巧及示範
27	9/4/2022 Online	14:00 – 18:00	單元五：時裝攝影 編輯攝影技術及美術指導 <ul style="list-style-type: none"> 認識基本曝光原理 編輯相片技巧及美術概念
28	23/4/2022 Online	14:00 – 18:00	單元五：時裝攝影 編輯攝影技術及美術指導 拍攝及編輯實習
29	30/4/2022 Online	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 認識不同的造型與風格
30	7/5/2022 D-M/F	14:00 – 18:00 Upcycle Workshop	單元四：時裝造型 時裝造型與配搭 <ul style="list-style-type: none"> 認識服裝物料及搜集樣辦 參觀布料市場

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
31	14/5/2022 D-M/F	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 時裝工藝基礎 • 縫製方法及技巧
32	21/5/2022 D-M/F	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 時裝縫製基礎練習 • 服裝製作的技巧應用及練習
33	28/5/2022 D-M/F	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 原型製作
34	4/6/2022 D-M/F	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 服裝科技及原型製作 • 原型製作
35	11/6/2022 D834	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 認識髮型設計基礎原理 • 運用各款美髮造型及修飾技巧
36	18/6/2022 D834	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 時尚化妝 • 時尚化妝 立體輪廓化妝及修飾技巧
37	25/6/2022 D834	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 髮型設計基礎 • 創意造型設計製作 評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (提交創意造型)
38	2/7/2022 D834	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 時裝作品集準備及演示 • 時裝作品集的必須準備 - 介紹展示物料及材料 • 時裝作品集的編排 • 評估課業 (5)：時裝設計系列專題習作 (提交) M6(32hrs)
中六學年			
39	3/9/2022	14:00 – 18:00	單元六：整體造型概念 個人形象創造 • 時裝造型與配搭 • 認識不同的身型與面型 評估課業 (6)：化妝和髮型造型設計測驗
40	10/9/2022	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 不同年代的經典時裝發展導賞
41	17/9/2022	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 不同年代的經典造型導賞
42	24/9/2022	14:00 – 18:00	單元三：時裝科技 當代時裝形象鑑賞 • 時裝形象歷史發展分析及應用

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 [#]
43	8/10/2022	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> • 分析互聯網及社交網站對潮流趨勢的影響 • 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> - 透過實地考察，認識及了解最新潮流趨勢
44	15/10/2022	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> • 分析何謂時裝潮流及其定義
45	22/10/2022	14:00 – 18:00	單元四：時裝造型 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> • 介紹國際著名時裝資訊展覽會