

課程名稱：	時裝形象設計
班 別：	C
上課時間：	星期六上午九時至中午一時
上課地點：	香港知專設計學院 (HKDI) 新界將軍澳景嶺路 3 號 B814b 室/D834 室
導師姓名：	謝雪萍老師 / 黃美華老師 / 劉兆蕙老師

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
<b>中五學年</b>			
1	18/9/2021	09:00 – 13:00	<b>課程簡介</b> <b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>時裝形象設計業的概況</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹各地時裝市場的時裝形象設計業現況</li> <li>時裝形象設計師的角色</li> <li>時裝形象設計師的工作性質及範圍</li> </ul> <b>評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (講解)</b>
2	25/9/2021	09:00 – 13:00	<b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>零售時裝市場研究</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>參觀香港時裝產品零售市場</li> <li>透過實地考察，認識及了解行業市場特色與潮流趨勢</li> </ul>
3	2/10/2021	09:00 – 13:00	<b>單元一：時裝形象設計業的特色</b> <b>時裝形象設計師的角色及專業操守</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>專業操守</li> </ul> <b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本時裝繪畫技巧                             <ul style="list-style-type: none"> <li>人體繪圖示範及練習</li> </ul> </li> </ul> <b>評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (提交)</b>
4	9/10/2021 16/10/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>人體不同姿勢效果示範及練習</li> <li>基礎時裝插畫示範及練習</li> </ul>
5	23/10/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>線條形態與款式的關係</li> </ul>
6	30/10/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>時裝繪畫技巧及展示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>服裝設計元素及服裝細節與款式的關係</li> </ul> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩理論及效果                             <ul style="list-style-type: none"> <li>和諧色及對比色的關係和組合</li> <li>色彩配襯技巧的應用及實踐</li> </ul> </li> </ul>
7	6/11/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩理論及效果                             <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹各種繪畫工具及素材及應用效果</li> <li>著色技巧示範及應用</li> </ul> </li> </ul>

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
8	13/11/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 服裝質感表達技巧的應用及實踐</li> </ul> </li> </ul>
9	20/11/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服裝升級再造概念</li> <li>• 色彩理論及效果 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 光、暗、立體著色效果示範及應用</li> </ul> </li> <li>• 色彩理論及效果</li> </ul>
10	27/11/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>色彩、質感及升級再造效果</b> <b>評估課業 (2)：時裝繪圖測驗</b> <b>線條、形態及輪廓</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 線條、形態與款式的關係</li> <li>• 不同類型的服裝輪廓 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 體型與輪廓線的關係</li> </ul> </li> </ul>
11	4/12/2021	09:00 – 13:00	<b>單元二：時裝設計基礎</b> <b>線條、形態及輪廓</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係</li> </ul> <b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基礎剪裁及服裝結構的認識</li> </ul>
12	11/12/2021	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 立體裁剪基礎示範及練習</li> </ul>
13	18/12/2021	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 立體裁剪基礎示範及練習</li> </ul>
14	8/1/2022	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識紙樣的結構</li> </ul>
15	15/1/2022	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>基本立體剪裁技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 裁剪製作實習</li> </ul> <b>評估課業 (3)：立體量裁與車縫整合實務測驗</b>
16	22/1/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資料搜集分析及發展</li> <li>• <b>評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (講解)</b></li> </ul>
17	29/1/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 時裝作品集的 必須準備</li> <li>• 作品集的目的</li> <li>• 展示技巧的應用</li> </ul>
18	5/2/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 草圖發展及構思</li> </ul>

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
19	12/2/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>設計展示板的製作 <ul style="list-style-type: none"> <li>主題板</li> <li>時裝發展圖</li> <li>氣氛</li> <li>顏色展示板的製作</li> </ul> </li> </ul>
20	19/2/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>時裝系列意念構思及發展</li> <li>時裝作品集最後整理</li> </ul>
21	26/2/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>時裝繪圖及時裝插畫</li> <li>時裝作品集最後整理</li> </ul> <b>評估課業 (4)：時裝設計系列專題習作 (PPT 提交)</b>
22	5/3/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>化妝工具及產品簡介</li> <li>工具示範及實習</li> </ul> <b>評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (講解)</b>
23	12/3/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>化妝造型設計圖的製作方法</li> </ul>
24	19/3/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>美髮造型設計圖製作示範及實習</li> <li>創意髮型妝容設計及試驗</li> </ul>
25	26/3/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識美髮工具及造型產品</li> <li>工具示範及實習</li> </ul>
26	2/4/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>攝影技術及基礎曝光技巧</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識數碼媒體的拍攝功用及操作示範</li> </ul> <b>認識攝影角度捕捉技巧及示範</b>
27	9/4/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>編輯攝影技術及美術指導</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識基本曝光原理</li> </ul> <b>編輯相片技巧及美術概念</b>
28	23/4/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元五：時裝攝影</b> <b>編輯攝影技術及美術指導</b> <b>拍攝及編輯實習</b>
29	30/4/2022 Online	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <b>認識不同的造型與風格</b>
30	7/5/2022 D-M/F	09:00 – 13:00 Upcycle workshop	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝造型與配搭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識服裝物料及搜集樣辦</li> <li>參觀布料市場</li> </ul>

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
31	14/5/2022 D-M/F	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 時裝工藝基礎 • 縫製方法及技巧
32	21/5/2022 D-M/F	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 時裝縫製基礎練習 • 服裝製作的技巧應用及練習
33	28/5/2022 D-M/F	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 原型製作
34	4/6/2022 D-M/F	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>服裝科技及原型製作</b> • 原型製作
35	11/6/2022 D834	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 認識髮型設計基礎原理 • 運用各款美髮造型及修飾技巧
36	18/6/2022 D834	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>時尚化妝</b> • 時尚化妝 立體輪廓化妝及修飾技巧
37	25/6/2022 D834	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>髮型設計基礎</b> • 創意造型設計製作 <b>評估課業 (5)：時尚造型配搭小組專題習作 (提交創意造型)</b>
38	2/7/2022 D834	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> <b>時裝作品集準備及演示</b> • 時裝作品集的必須準備 - 介紹展示物料及材料 • 時裝作品集的編排 • <b>評估課業 (5)：時裝設計系列專題習作 (提交)</b> <b>M6(32hrs)</b>
<b>中六學年</b>			
39	3/9/2022	09:00 – 13:00	<b>單元六：整體造型概念</b> <b>個人形象創造</b> • 時裝造型與配搭 • 認識不同的身型與面型 <b>評估課業 (6)：化妝和髮型造型設計測驗</b>
40	10/9/2022	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 不同年代的經典時裝發展導賞
41	17/9/2022	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 不同年代的經典造型導賞
42	24/9/2022	09:00 – 13:00	<b>單元三：時裝科技</b> <b>當代時裝形象鑑賞</b> • 時裝形象歷史發展分析及應用

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
43	8/10/2022	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析互聯網及社交網站對潮流趨勢的影響</li> <li>• 潮流趨勢分析及演變               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過實地考察，認識及了解最新潮流趨勢</li> </ul> </li> </ul>
44	15/10/2022	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析何謂時裝潮流及其定義</li> </ul>
45	22/10/2022	09:00 – 13:00	<b>單元四：時裝造型</b> 潮流趨勢分析及演變 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹國際著名時裝資訊展覽會</li> </ul>