

課程名稱： 電影及超媒體
 班 別： (模式一) A 班, S5
 上課地點： 香港知專設計學院(HKDI) A806a 室 / A701a 室
 上課時間： 逢星期六
 導師姓名： Mr. Joe Chan

課堂	上課日期	上課時間	學習課題*
<i>中五學年</i>			
1	18-9-2021	9:00am - 12:00pm	單元 1：電影及超媒體行業概況 <ul style="list-style-type: none"> 探索電影和超媒體行業的環球概況、發展趨勢和最新應用
2	25-9-2021	9:00am - 12:00pm	單元 1：電影及超媒體行業概況 <ul style="list-style-type: none"> 了解香港與中國電影合作的商業生態環境以及 CEPA 的規定
3	2-10-2021	9:00am - 12:00pm	單元 1：電影及超媒體行業概況 <ul style="list-style-type: none"> 認識行業內各工作人員崗位的工作性質和職責 理解在電影工業中所牽涉到的知識產權問題
4	9-10-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 因八號風球取消課堂 <ul style="list-style-type: none"> 動態影像原理 相機／攝錄機的基本設定和運用 課堂實習： 相機／攝錄器材應用
4	16-10-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 動態影像原理 相機／攝錄機的基本設定和運用 課堂實習：相機／攝錄器材應用
5	23-10-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 鏡頭原理及結構 不同類型的鏡頭和它們的取景效果 曝光的基本概念
6	30-10-2021	9:00am - 12:00pm	單元 1：電影及超媒體行業概況 評估課業 (1)：綜合電影與超媒體行業測驗
7	6-11-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 鏡頭運動和鏡頭大小 攝影構圖概念和運用 燈光基本原理和器材介紹 現場環境收音技巧 課堂練習：構圖和燈光技巧應用

* 註 1：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題*
8	13-11-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 介紹不同的剪接技術 介紹不同的壓縮編碼（Compression Code）和其應用 介紹不同的影像及聲音格式和類型
9	20-11-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 剪接軟件介面介紹 基本的剪接流程 課堂練習：剪接軟件應用 (I)
10	27-11-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 電影剪接理論 時間壓縮和延長的剪接概念 介紹不同的剪接技巧 課堂練習：剪接軟件應用 (II)
11	4-12-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 剪接效果運用 字幕製作 課堂練習：剪接軟件應用(III)
12	11-12-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 評估課業（2）：基礎攝影
13	18-12-2021	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 音響設計的概念和重要性 剪接軟件中的聲效功能 課堂練習：片段及音效剪接(I)
14	15-1-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 音樂和對白的剪接方法 聲畫分離的處理技巧 課堂練習：片段及音效剪接(II)
15	22-1-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 因疫情及政府防疫措施改變關係而取消 課堂練習：團隊拍攝習作
15	12-2-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 課堂練習：團隊拍攝習作
16	19-2-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 課堂練習：個人剪接習作
17	26-2-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 何謂分鏡 何謂場面及場面設計
18	5-3-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 電影導賞與分析(場面設計)

* 註 1：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題*
19	12-3-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 了解超媒體講故事的概念，與社交媒體年代中萬變的觀眾行為和平台的關係
20	19-3-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 識別電影敘事中超媒體講故事技巧的應用
21	26-3-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 古典敘事模式 故事的開展：交代時，地，人 故事中因果關係的處理
22	2-4-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 創作的基本原理及培養創意的方法 故事的靈感來源
23	23-4-2022	9:00am - 12:00pm	單元 2：基礎電影製作 <ul style="list-style-type: none"> 評估課業 (3)：對白場景剪接
24	30-4-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 劇本的發展 劇本中的人物處理
25	7-5-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 超媒體敘述的基本技巧 - 各種故事形式
26	14-5-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 超媒體敘述的基本技巧 - 多種媒體平台
27	21-5-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 超媒體敘述的基本技巧 - 統一的故事世界
28	28-5-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 超媒體敘述的基本技巧 - 觀眾的參與
29	4-6-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 伏線在劇本的重要性 編撰劇本的格式 課堂練習：短故事創作 1
30	11-6-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 分鏡技巧和方法 從文字到畫面 故事板創作 繪製拍攝鳥瞰圖 (Overhead Diagram) 課堂練習：根據之前編寫的短故事 1，製作故事板和鳥瞰圖
31	18-6-2022	9:00am - 12:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 <ul style="list-style-type: none"> 內容創作與不同平台的關係 - 影片分享網站

* 註 1：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題*
32	9-7-2022	9:00am - 12:30pm	單元 3：超媒體故事敘述 內容創作與不同平台的關係 - 社交媒體
33	9-7-2022	1:30pm - 5:00pm	單元 3：超媒體故事敘述 內容創作與不同平台的關係 - 互動媒體
34	16-7-2022	9:00am - 12:30pm	單元 3：超媒體故事敘述
35	16-7-2022	1:30pm - 5:00pm	單元 2：基礎電影製作 評估課業 (3)：對白場景剪接
36	23-7-2022	9:00am - 12:30pm	單元 4：電影美學研究 電影與社會的互相影響和關係 (香港)
37	23-7-2022	1:30pm - 5:00pm	單元 4：電影美學研究 電影與社會的互相影響和關係 (西方社會)
38-39	30-7-2022		單元 4：電影美學研究 選修部份 (學生只選修其中一個課題)
40-41	6-8-2022	9:00am - 12:30pm 1:30pm - 5:00pm	攝影藝術 <ul style="list-style-type: none"> ● 對話的拍攝技巧 ● 進階燈光技巧 ● 藍/綠背幕拍攝技巧 後期製作藝術 <ul style="list-style-type: none"> ● 進階剪接特效應用 ● 調色技巧 ● 藍/綠幕退地技術應用
42-42	13-8-2022		評估課業 (4)：超媒體敘事 評估課業 (4)：超媒體敘事

* 註 1：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。