

2024

評估計劃

科目： 717 - 數碼年代 - 珠寶設計

學習範疇： 創意學習

課程提供機構： 職業訓練局

課業編號	課業名稱	評估方法	課業簡介	評估／呈交日期	所佔總分比重(%)
1	三維立體造型美學與欣賞及珠寶創意思維	報告及電子圖片集	學生須以小組形式提交一份書面報告及一本電子圖片集。他們須運用數碼科技分析在珠寶發展歷史中不同種類的珠寶三維立體造型、物料應用與創意元素。	第一學年 12月	10%
2	珠寶物料及設計相關的知識產權測驗	筆試	學生須完成一份有關珠寶物料及設計相關的知識產權的筆試。題型包括多項選擇題、短答題、結構題等。	第一學年 2月	15%
3	珠寶／配飾設計	繪圖習作	學生須遞交一系列二維圖及三維立體繪圖，包括手繪及數碼繪圖，輔以對珠寶產品設計意念的書面闡述。	第一學年 4月	10%
4	設計日誌及珠寶模型製作	模型製作	學生須遞交一本設計日誌及一件運用工藝和數碼模型製作技術製作的珠寶三維立體模型。設計日誌須包含相關的物料測試記錄、物料的资料搜集及圖片，以及物料應用的分析。	第一學年 6月	20%
5	電腦輔助珠寶設計測試	實務評估及筆試	學生須於課堂內完成一份有關電腦輔助珠寶設計基本知識的筆試(佔整份課業總分的 40%)，以及一項有關電腦軟件繪圖的實務評估(佔整份課業總分的 60%)。筆試的題型包括多項選擇題、短答題等。	第二學年 10月	15%
6	綜合設計專題研習：設計過程及匯報	專題報告及口頭匯報	學生須完成下列課業： (1) 根據所選定的設計主題「我的品牌」或「我的夢想」，遞交一本設計過程紀錄冊，紀錄整個珠寶設計專題研習的設計過程(佔整份課業總分的 40%)； (2) 遞交一件運用金工和數碼模型製作技術製作的珠寶模型(佔整份課業總分的 40%)； (3) 遞交一份匯報用的電子作品集(佔整份課業總分的 10%)； (4) 透過網上平台匯報及展示其創作意念、設計過程中所遇到的困難及最終設計方案(佔整份課業總分的 10%)。	第二學年 12月	30%