

2023

## 評估計劃

科目： 702 - 電影及超媒體

學習範疇： 媒體及傳播

課程提供機構： 職業訓練局

| 課業編號 | 課業名稱            | 評估方法              | 課業簡介  | 評估／呈交日期     | 所佔總分比重 (%) |
|------|-----------------|-------------------|---|-------------|------------|
| 1    | 綜合電影與超媒體行業測驗    | 筆試                | 學生須完成一份關於電影及超媒體行業概況及發展的筆試。試題類型包括多項選擇題、填充題和短答題。  | 第一學年<br>10月 | 10%        |
| 2    | 基礎攝影            | 實務評估              | 學生須設計及製作一段動態影像，以展示對基本分鏡技巧及基礎攝影的認識，包括構圖、景深、曝光、白平衡和景別。  | 第一學年<br>12月 | 10%        |
| 3    | 對白場景剪接          | 實務評估              | 學生須運用非線性剪接系統，並根據提供的片段，剪輯成以對白為主的一個場景，展示對剪接理論及聲音設計的認知。  | 第一學年<br>3月  | 15%        |
| 4    | 超媒體敘事           | 筆試                | 學生須運用超媒體敘事技巧，創作一個適合在特定媒體平台發放的故事，並以合乎指定格式的劇本展示構思。  | 第一學年<br>5月  | 20%        |
| 5    | 電影美學            | 專題製作              | 學生須根據課業 4 所創作的劇本及選修單元，設計獨特的攝影或剪接手法，以短片形式呈現，並輔以文字說明其設計意念。  | 第二學年<br>9月  | 15%        |
| 6    | 綜合專題研習：<br>短片製作 | 專題製作<br>及<br>書面報告 | (a) 小組工作：學生須運用電影及超媒體的基礎知識策劃製作計劃，涵蓋劇本構思、拍攝及後期製作，並製作一條短片。<br>(b) 個人工作：學生必須<br>(i) 根據小組所拍攝的片段，剪輯一段個人版本的短片；及<br>(ii) 撰寫製作學習報告，包括檢討報告。 | 第二學年<br>11月 | 30%        |