

# 數碼年代—珠寶設計



資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：21/000967/L3 登記有效期限：01/01/2022 - 31/08/2026

## 課程特色

### 課程目的

本課程旨在培育學生的創意，讓他們掌握珠寶設計的基本知識和數碼科技的應用技巧，並應用於建立創作意念和三維立體珠寶設計上，同時啟發學生對文化、美學、科技、設計以至社會的認知，以助他們日後在創意行業的發展。

### 多元學習活動

講授及示範、業內人士講座或訪問、參觀珠寶製作公司及珠寶設計師工作室、大型珠寶展覽會、實務訓練、專題研習、年度畢業作品展覽等。

### 擬真教學環境

設有珠寶首飾科技創作室、金工工藝製作工場、寶石鑒證室等。

### 專業資格

學生完成本課程，除了會得到香港中學文憑資歷之外，亦會獲頒發資歷架構第三級證書。



## 學習單元

### 1. 創意設計方法 (30 小時)

- 設計人員的職業操守、責任和在虛擬平台上的守則
- 設計歷史和在電子商貿平台的消費文化
- 珠寶設計創意思維
- 珠寶及配飾設計的美學與欣賞
- 基礎設計

### 2. 珠寶繪圖 (30 小時)

- 繪圖工具、媒體及科技的替代方案
- 基本透視和施工圖
- 在二維圖紙上顯示物料的質地紋理和三維立體造型

### 3. 珠寶製作和物料知識 (30 小時)

- 珠寶/配飾設計物料的资料搜集和研究
- 珠寶/配飾設計的類別和結構
- 珠寶/配飾製作技術及現代的電腦輔助設計的替代方案
- 珠寶/配飾設計的工藝
- 工作室安全規則和工具使用

### 4. 以數碼工具作珠寶設計 (30 小時)

- 電腦輔助設計軟件基礎
- 三維立體概念在電腦輔助設計的應用
- 各種三維立體軟件在珠寶/配飾設計的應用

### 5. 綜合設計專題研習 (60 小時)

- 設計流程
- 主題設計中的設計摘要及運用方法
- 手繪圖和數碼工具記錄設計進展
- 三維立體打印技術
- 模型製作
- 數碼展示和媒體策略
- 綜合設計專題研習：“我的品牌”或“我的夢想”



當代首飾工作室 Obellery, Contemporary Jewellery Studio 創辦人之一楊卓勳先生



「香港作為亞洲珠寶業的核心城市，應該要重視並努力傳承首飾設計的文化。本啟蒙課程，令學生認識珠寶設計的基礎，並培育其對主流配飾以外的多樣性、確立個人設計風格並栽培物料選取、三維結構等美學觸覺。學生在設計過程中，會透過溝通、協調和理解，學習從多角度了解身體與飾品之間的關係。這過程除可令學生在設計領域上裝備自己外，亦幫助他們在藝術及創意發展的層次上有所提升。」

## 升學及就業

### 升學

升讀與珠寶設計、產品設計、製造技術和視覺傳達相關的課程，例如由香港知專設計學院 (HKDI) / 香港高等教育科技學院 (THEi) 開辦的

- 產品、傢俱及珠寶設計高級文憑 (科目組)
- 珠寶、物料與設計 (榮譽) 文學士
- 產品設計 (榮譽) 文學士

### 就業

從事與珠寶設計、時尚產品設計、珠寶製造技術和視覺傳達相關的工作。



## 上課安排

### 模式一

(部份課堂或安排於暑假期間進行。)

逢星期六 09:00 - 13:00 或

逢星期六 14:00 - 18:00

### 上課地點

香港知專設計學院 (HKDI)

新界將軍澳景嶺路 3 號

備註：最終上課地點/時間或會因應確定入讀人數或其他特殊情況作更改。

### 模式二

由學校及 VTC 雙方商討有關安排。

### 入學甄選

學生須參加小組面試或網上面試/評估。課程將按學生對設計學的興趣與熱誠、性格取向、繪畫及與設計相關的能力，以及溝通能力作出甄選。

### 課程費用

\$15,100 (學費由教育局全數資助，學生無須繳付。)