

應用學習課程 (2024/26學年) (提早於中四入學)

上課時間表 (模式一)

[更新於：2023年8月14日]



課程名稱：時裝形象設計

班 別：EP

上課時間：星期六下午一時三十分至下午四時三十分

導師姓名：黎愷彤老師 / 陳亞彬老師 / 蘇敏儀老師

上課地點：香港新界將軍澳景嶺路3號香港知專設計學院 LW111室

第一學年 (中四)

課堂	上課日期	上課時間	下課時間	上課時數	上課分鐘	上課地點	學習課題#	導師
1	23/09/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元一：實踐認識時裝形象設計專業 時裝形象設計業的概況 介紹各地時裝市場的時裝形象設計業現況 時裝形象設計師的工作性質及範圍 評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (講解)	黎愷彤
2	07/10/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元一：實踐認識時裝形象設計專業 零售時裝市場研究 參觀香港時裝產品零售市場 透過實地考察，認識及了解行業市場特色與潮流趨勢	黎愷彤
3	14/10/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元一：實踐認識時裝形象設計專業 時裝形象設計師的角色及專業操守 時裝形象設計師的角色	黎愷彤
4	21/10/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元一：實踐認識時裝形象設計專業 時裝形象設計師的角色及專業操守 專業操守 評估課業 (1)：時裝形象設計業報告 (提交) 單元二：時裝繪圖 人體姿態繪圖和生產草圖的基本要素 • 基本時裝繪畫技巧	黎愷彤
5	28/10/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 人體姿態繪圖和生產草圖的基本要素 人體不同姿態效果示範及練習	黎愷彤
6	04/11/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 人體姿態繪圖和生產草圖的基本要素 基礎時裝插畫示範及練習	黎愷彤
7	11/11/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 著色及時尚繪畫媒體的應用 色彩理論及效果 和諧色及對比色的關係和組合	黎愷彤
8	18/11/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 著色及時尚繪畫媒體的應用 認識不同繪畫媒體的特質與效果	黎愷彤
9	25/11/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 著色及時尚繪畫媒體的應用 不同類型的服裝輪廓 色彩配襯技巧的應用及實踐	黎愷彤
10	02/12/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 服裝、時裝材料和配飾的繪畫 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係 服裝細節繪畫技巧，如：鞋、袋、配飾	黎愷彤
11	09/12/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 服裝、時裝材料和配飾的繪畫 服裝設計元素及服裝細節與款式的關係	黎愷彤
12	16/12/2023	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 服裝、時裝材料和配飾的繪畫 評估課業 (2)：時裝繪圖及著色測驗	黎愷彤

13	06/01/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 服裝、時裝材料和配飾的繪畫 生產草圖繪畫示範及練習	黎愷彤
14	13/01/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元二：時裝繪圖 服裝、時裝材料和配飾的繪畫 生產草圖繪畫示範及練習 單元三：時裝設計概念發展 資料蒐集技巧和概念發展 了解時裝系列創作至展示整體造型的流程 評估課業 (3)：時裝設計系列專題習作 (講解)	黎愷彤
15	20/01/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 資料蒐集技巧和概念發展 認識業界常用的資料庫 資料蒐集·分晰及篩選 認識潮流趨勢的產生	黎愷彤
16	27/01/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 資料蒐集技巧和概念發展 設計概念發展及構思 認識時裝繪圖及時裝插畫的分別	黎愷彤
17	03/02/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計和升級改造概念 可持續時裝設計導賞 認識不同服裝物料 設計物料及材料的選配及應用 透過實地考察，認識及了解布料特色與潮流趨勢	黎愷彤
18	17/02/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 時裝設計創作 設計發展草圖細節調整 設計生產圖整理	黎愷彤
19	24/02/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 時裝作品集的必須準備 作品集的目的 展示技巧及應用	黎愷彤
20	02/03/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 設計展示板的製作及編排 時裝繪圖展示	黎愷彤
21	09/03/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 時裝設計系列整理	黎愷彤
22	16/03/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 運用不同媒介創作作品集	黎愷彤
23	23/03/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 時裝設計作品集的編整	黎愷彤
24	06/04/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計作品集展示和交流 時裝設計作品集展示及同儕評閱 評估課業 (3)：時裝設計系列專題習作 (提交) 單元四：時裝科技 基本縫紉技術 縫紉工場安全守則講解 了解衣車使用方法 認識車縫工具及功用	黎愷彤

25	13/04/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 基本縫紉技術 基本剪裁及縫紉基礎	陳亞彬
26	20/04/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 基本縫紉技術 基本剪裁縫紉示範及練習 立體剪裁及紙樣製作 認識基本服裝結構 立體裁剪基礎 立體裁剪示範及練習	陳亞彬
27	27/04/2027	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 立體剪裁及紙樣製作 認識紙樣製作工具及基本標記 認識紙樣的結構	陳亞彬
28	04/05/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 立體剪裁及紙樣製作 紙樣製作示範與練習	陳亞彬
29	11/05/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 立體剪裁及紙樣製作 紙樣製作實習	陳亞彬
30	18/05/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 立體剪裁及紙樣製作 服裝車縫整合技巧應用	陳亞彬
31	25/05/2025	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 立體剪裁及紙樣製作 評估課業 (4): 立體量裁與車縫整合實務測驗	陳亞彬
32	01/06/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元五：時裝形象攝影 攝影藝術鑑賞 攝影及構圖美學導賞	待定
33	08/06/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元五：時裝形象攝影 攝影藝術鑑賞 認識攝影角度捕捉技巧及示範	待定
34	29/06/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元五：時裝形象攝影 編輯攝影技術及美術指導 學習數碼媒體的拍攝功用及操作示範	待定
	06/07/2024	16:30	18:30	2	120		Mystyle Show 2024	
35	13/07/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元五：時裝形象攝影 編輯攝影技術及美術指導 編輯相片技巧及美術概念 拍攝及相片編輯實習	待定

105

第二學年 (中五)								
課堂	上課日期	上課時間	下課時間	上課時數	上課分鐘	上課地點	學習課題 [#]	導師
36	14/09/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚化妝 化妝產品簡介 評估課業 (5)：時裝形象設計專題習作 (講解)	蘇敏儀
37	14/09/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚化妝 認識工具及其使用方法	蘇敏儀
38	21/09/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚化妝 造型設計圖製作練習 妝容示範及實習	蘇敏儀

39	28/09/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚化妝 立體輪廓化妝及修飾技巧 創意妝容設計及試驗	蘇敏儀
40	05/10/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 髮型設計基礎 認識美髮工具及造型產品 工具示範及實習	蘇敏儀
41	12/10/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 髮型設計基礎 認識髮型設計基礎原理 運用各款美髮造型及修飾技巧	蘇敏儀
42	19/10/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 髮型設計基礎 美髮造型設計圖製作示範及實習	蘇敏儀
43	26/10/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 髮型設計基礎 髮型技巧示範及實習 時尚形象創作 綜合時尚造型 創意設計創作設計流程開發	蘇敏儀
44	02/11/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚形象創作 綜合時尚造型創意設計實驗	蘇敏儀
45	09/11/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚形象創作 綜合時尚造型設計集整編	蘇敏儀
46	16/11/2024	13:30	16:30	3	180	D833	單元六：形象設計流程開發 時尚形象創作 評估課業 (5)：時裝形象設計專題習作 (提交)	蘇敏儀
47	23/11/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元六：形象設計流程開發 時尚形象創作 評估課業 (6)：化妝和髮型造型設計測驗	蘇敏儀
48	30/11/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計和升級改造概念 認識升級改造概念	黎愷彤
49	07/12/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計和升級改造概念 搜集物料及成衣輔料作升級再造	黎愷彤
50	14/12/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元三：時裝設計概念發展 時裝設計和升級改造概念 升級改造的方法示範及製作 升級改造配飾製作	黎愷彤
51	21/12/2024	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 基本紙樣製作基礎 基本紙樣製作示範及練習(上/下身款式)	黎愷彤
52	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 認識設計與紙樣製作的關係 認識衣褶的功用與變化 移褶的技巧示範及練習	黎愷彤
53	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 設計與紙樣創作	黎愷彤

54	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 設定原型製作流程 紙樣製作及試驗	黎愷彤
55	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 準備剪裁所需工具 原型製作的物料與紙樣製作的關係	黎愷彤
56	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 服裝基本原型製作	黎愷彤
57	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 服裝原型細部處理	黎愷彤
58	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 配飾運用與設計細節	黎愷彤
59	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 原型效果實驗	黎愷彤
60	待定	13:30	16:30	3	180	LW111	單元四：時裝科技 設計和原型製作 原型效果最後調整	黎愷彤
					TBC	TBC	MyStyle Show 2025	
課程完結								