

# 應用學習課程 (2024/26ECC 學年)

(模式一)上課時間表

[更新於：2023 年 8 月 28 日]



課程名稱： 電影及超媒體  
班 別： (模式一) F 班, S4  
上課地點： 香港知專設計學院 (HKDI) LW655 室  
上課時間： 逢星期六，9:00 am - 12:00 pm  
導師姓名： Mr. Willis Wong

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 <sup>#註一</sup>
中五學年			
1	23-9-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 1：電影及超媒體行業概況</b> <ul style="list-style-type: none"><li>探索電影和超媒體行業的環球概況、發展趨勢和最新應用</li></ul>
2	7-10-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 1：電影及超媒體行業概況</b> <ul style="list-style-type: none"><li>了解香港與中國電影合作的商業生態環境以及 CEPA 的規定</li></ul>
3	14-10-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 1：電影及超媒體行業概況</b> <ul style="list-style-type: none"><li>認識行業內各工作人員崗位的工作性質和職責</li><li>理解在電影工業中所牽涉到的知識產權問題</li></ul>
4	21-10-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"><li>動態影像原理</li><li>相機／攝錄機的基本設定和運用</li><li>課堂實習：相機／攝錄器材應用</li></ul>
5	28-10-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"><li>鏡頭原理及結構</li><li>不同類型的鏡頭和它們的取景效果</li><li>曝光的基本概念</li></ul>
6	4-11-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 1：電影及超媒體行業概況</b> <ul style="list-style-type: none"><li>評估課業 (1)：綜合電影與超媒體行業測驗</li></ul>
7	11-11-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"><li>鏡頭運動和鏡頭大小</li><li>攝影構圖概念和運用</li><li>燈光基本原理和器材介紹</li><li>現場環境收音技巧</li><li>課堂練習：構圖和燈光技巧應用</li></ul>

# 註一：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

# 註二：當日為中六班畢業放映會，課堂有特別安排。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 <sup>#註一</sup>
8	18-11-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 介紹不同的剪接技術</li> <li>▪ 介紹不同的壓縮編碼（Compression Code）和其應用</li> <li>▪ 介紹不同的影像及聲音格式和類型</li> </ul>
9	25-11-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 剪接軟件介面介紹</li> <li>▪ 基本的剪接流程</li> <li>▪ 課堂練習：剪接軟件應用 (I)</li> </ul>
10	2-12-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 電影剪接理論</li> <li>▪ 時間壓縮和延長的剪接概念</li> <li>▪ 介紹不同的剪接技巧</li> <li>▪ 課堂練習：剪接軟件應用 (II)</li> </ul>
11	9-12-2023	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 剪接效果運用</li> <li>▪ 字幕製作</li> <li>▪ 課堂練習：剪接軟件應用 (III)</li> </ul>
#註二	16-12-2023	3:00pm-5:00pm	<b>S6 畢業放映會</b>
12	6-1-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 評估課業（2）：基礎攝影</li> </ul>
13	13-1-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 音響設計的概念和重要性</li> <li>▪ 剪接軟件中的聲效功能</li> <li>▪ 課堂練習：片段及音效剪接 (I)</li> </ul>
14	20-1-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 音樂和對白的剪接方法</li> <li>▪ 聲畫分離的處理技巧</li> <li>▪ 課堂練習：片段及音效剪接 (II)</li> </ul>
15	27-1-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 課堂練習：團隊拍攝習作</li> </ul>
16	3-2-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 課堂練習：個人剪接習作</li> </ul>
17	17-2-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 何謂分鏡</li> <li>▪ 何謂場面及場面設計</li> </ul>
18	24-2-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 電影導賞與分析(場面設計)</li> </ul>

# 註一：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

# 註二：當日為中六班畢業放映會，課堂有特別安排。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 <sup>#註一</sup>
19	2-3-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>了解超媒體講故事的概念，與社交媒體年代中萬變的觀眾行為和平台的關係</li> </ul>
20	9-3-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>識別電影敘述中超媒體講故事技巧的應用</li> </ul>
21	16-3-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>古典敘事模式</li> <li>故事的開展：交代時，地，人</li> <li>故事中因果關係的處理</li> </ul>
22	23-3-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>創作的基本原理及培養創意的的方法</li> <li>故事的靈感來源</li> </ul>
23	6-4-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 2：基礎電影製作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>評估課業 (3)：對白場景剪接</li> </ul>
24	13-4-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>劇本的發展</li> <li>劇本中的人物處理</li> </ul>
25	20-4-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>超媒體敘述的基本技巧 – 各種故事形式</li> </ul>
26	27-4-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>超媒體敘述的基本技巧 – 多種媒體平台</li> </ul>
27	4-5-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>超媒體敘述的基本技巧 – 統一的故事世界</li> </ul>
28	11-5-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>超媒體敘述的基本技巧 – 觀眾的參與</li> </ul>
29	18-5-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>伏線在劇本的重要性</li> <li>編撰劇本的格式</li> <li>課堂練習：短故事創作 1</li> </ul>

# 註一：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

# 註二：當日為中六班畢業放映會，課堂有特別安排。

課堂	上課日期	上課時間	學習課題 <sup>#註一</sup>
30	25-5-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 分鏡技巧和方法</li> <li>▪ 從文字到畫面</li> <li>▪ 故事板創作</li> <li>▪ 繪製拍攝鳥瞰圖（Overhead Diagram）</li> <li>▪ 課堂練習：根據之前編寫的短故事 1，製作故事板和鳥瞰圖</li> </ul>
31	1-6-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 內容創作與不同平台的關係 – 影片分享網站</li> </ul>
32	8-6-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 內容創作與不同平台的關係 – 社交媒體</li> </ul>
33	15-6-2024	9:00am - 12:00pm	<b>單元 3：超媒體故事敘述</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 評估課業（4）：超媒體敘事</li> </ul>

# 註一：學習課題會因應學生學習進度而作出相應調動。

# 註二：當日為中六班畢業放映會，課堂有特別安排。