

應用學習課程 (2023/25 學年)

上課時間表 (模式一)

[更新於：2023 年 8 月 21 日]



課程名稱：	數碼年代 - 珠寶設計		班別：	PP
上課時間：	一般課堂 / 第一堂至第六十堂	星期六 [下午一時三十分至四時三十分 / 三小時課堂] 星期六 [下午一時分至五時 / 四小時課堂]		
	部份課堂 / 例如第三堂至第四堂	星期六 [全日 - 上午九時三十分至下午四時三十分 / 六小時課堂]		
	補充課堂 / 特別班	/		
上課地點：	香港知專設計學院 LW 座 892 室 / LW 座 781 室 / C 座 715 室			
導師姓名：	鍾倩薇 女士	課程主任		
	李家欣 女士	課程導師		
	李佩虹 女士	課程導師		
	李家琪 女士	課程導師		

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
<b>中五學年</b>			
1	16/09/2023	13:30 - 16:30	課程迎新日 / 單元一：創意設計方法
			設計人員的職業操守、責任和在虛擬平台上的守則 - 介紹各地珠寶市場的行業現況 - 珠寶設計師的角色 - 珠寶設計師的工作性質及範圍 - 珠寶產品類別及設計風格
		已學習時數	180 分鐘
2	23/09/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			珠寶及配飾設計的美學與欣賞 - 珠寶行業的法規及專業操守 - 寶石和貴金屬欣賞 - 寶石的色彩與質感
		已學習時數	360 分鐘
	30/09/2023		公眾假期 / 暫停上課一天
		已學習時數	- 分鐘
3	07/10/2023	09:30 - 12:30	單元一：創意設計方法
			設計歷史和在電子商貿平台的消費文化 - 不同年代的經典珠寶首飾及發展 - 電子商貿平台的消費文化下的珠寶市場
		已學習時數	540 分鐘
4	14/10/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法

課堂	上課日期	上課時間	學習課題#
		已學習時數 720 分鐘	李家欣 女士 (課程導師) 設計歷史和在電子商貿平台的消費文化 - 實地考察香港寶產品零售市場 - 透過實地考察,認識及了解行業市場特色與潮流趨勢
5	21/10/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李家欣 女士 (課程導師) 珠寶設計創意思維 - 創意思考過程 - 設計思維的應用 - 草圖發展及構思
	已學習時數 900 分鐘		
6	28/10/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李家欣 女士 (課程導師) 珠寶設計創意思維 - 基礎珠寶設計意念圖示範及練習 - 基礎設計原理 - 顏色理論
	已學習時數 1080 分鐘		
7	04/11/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李佩虹 女士 (課程導師) 基礎設計 - 首飾的立體造型與空間 - 模型製作練習
	已學習時數 1260 分鐘	評估課業(二) 珠寶物料及相關的知識產權測驗 第一部分	
8	11/11/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李佩虹 女士 (課程導師) 基礎設計 - 評估課業報告
	已學習時數 1440 分鐘	評估課業(一) 三維立體造型美學與欣賞及珠寶創意思維	
9	18/11/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李佩虹 女士 (課程導師) 基礎設計 - 設計原理的應用及示範 - 線條形態與珠寶款式的關係
	已學習時數 1620 分鐘		
10	25/11/2023	13:30 - 16:30	單元一：創意設計方法
			李佩虹 女士 (課程導師) 評估課業(一) - 評估課業討論
	已學習時數 1800 分鐘	評估課業(二) 珠寶物料及相關的知識產權測驗 第二部分	

課堂	上課日期	上課時間		學習課題*	
11	02/12/2023	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	繪圖工具、媒體及科技的替代方案
	已學習時數	1980 分鐘	- 認識繪圖工具及繪圖軟件		
				- 線條、形態與款式的關係	
12	09/12/2023	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	繪圖工具、媒體及科技的替代方案
	已學習時數	2160 分鐘	- 認識各種寶石鑲嵌法及切面的圖示方法		
13	16/12/2023	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	繪圖工具、媒體及科技的替代方案
	已學習時數	2340 分鐘	- 寶石及金屬的光、暗、立體著色效果示範及應用		
	24/12/2023 30/12/2023			公眾假期 / 暫停上課一天	
14	06/01/2024	09:30 - 12:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	繪圖工具、媒體及科技的替代方案
	已學習時數	2520 分鐘	各種繪畫工具及素材應繪畫珠寶首飾平面圖		
				著色技巧示範及應用	
15	13/01/2024	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	基本透視和施工圖
	已學習時數	2700 分鐘	- 三視圖的關係		
				- 基礎設計圖示範及練習	
				呈交第一期繪圖課業	
16	20/01/2024	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	繪圖工具、媒體及科技的替代方案
	已學習時數	2880 分鐘	- 各種繪畫工具及素材應繪畫珠寶首飾平面圖		
				- 繪畫立體衫針及吊墜圖示範及應用	
17	27/01/2024	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	- 基本透視和施工圖
	已學習時數	3060 分鐘	- 透視圖基礎		
				- 繪畫立體戒指圖示範及練習	
18	03/02/2024	13:30 - 16:30		單元二：珠寶繪圖	
				李佩虹 女士 (課程導師)	在二維圖紙上顯示物料的質地紋理和三維立體造型
	已學習時數	3240 分鐘	- 不同媒介的珠寶插畫示範及練習		
	10/02/2024			公眾假期 / 暫停上課一天	
		已學習時數	- 分鐘		

課堂	上課日期	上課時間		學習課題 <sup>#</sup>	
19	17/02/2024	09:30 - 12:30		<b>單元二：珠寶繪圖</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	在二維圖紙上顯示物料的質地紋理和三維立體造型
	已學習時數	3420 分鐘	- 認識不同造型與風格的珠寶插畫		- 基礎珠寶插畫示範及練習
20	24/02/2024	13:30 - 16:30		<b>單元二：珠寶繪圖</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	在二維圖紙上顯示物料的質地紋理和三維立體造型
					- 認識不同造型與風格的珠寶插畫
	- 參加業界講座				
已學習時數	3600 分鐘	<b>評估課業(三)</b>			
				<b>珠寶/配飾設計--呈交全部繪圖課業</b>	

課堂	上課日期	上課時間		學習課題 <sup>#</sup>	
21	02/03/2024	13:30 - 16:30		<b>單元三：珠寶製作和物料知識</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計物料的资料搜集和研究
	已學習時數	3780 分鐘	- 珠寶/配飾設計款式與物料的關係		- 認識工作室安全規則和工具使用
22	09/03/2024	13:30 - 16:30		<b>單元三：珠寶製作和物料知識</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的類別和結構
	已學習時數	3960 分鐘	- 認識各類型珠寶/配飾的結構		- 工具使用示範及練習
23	16/03/2024	13:30 - 16:30		<b>單元三：珠寶製作和物料知識</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的類別和結構
	已學習時數	4140 分鐘	- 認識珠寶首飾的類別		- 珠寶/配飾的結構模型製作
24	23/03/2024	13:30 - 16:30		<b>單元三：珠寶製作和物料知識</b>	
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計製作技術及現代的電腦輔助設計科技
	已學習時數	4320 分鐘	- 認識電腦輔助設計科技與珠寶工藝的結合		- 金工工具使用示範及練習
	30/03/2023			公眾假期 / 暫停上課一天	-
		已學習時數	- 分鐘		-

課堂	上課日期	上課時間		學習課題 <sup>#</sup>		
25	06/04/2024	13:30 - 16:30		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 簡單珠寶製作示範及實習
		已學習時數	4500 分鐘			
26	13/04/2024	13:30 - 16:30		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 基本金工造型製作示範及實習
		已學習時數	4680 分鐘			
27	20/04/2024	13:30 - 16:30		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 基本物料接合方法示範及實習
		已學習時數	4860 分鐘			
28	27/04/2024	13:30 - 16:30		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 基本打磨示範及實習
		已學習時數	5040 分鐘			
29	04/05/2024	13:30 - 16:30		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 珠寶製作基本練習
		已學習時數	5220 分鐘			
30	11/05/2024	13:30 - 17:00		單元三：珠寶製作和物料知識		
				李佩虹 女士 (課程導師)	珠寶/配飾設計的工藝	- 珠寶製作基本練習
					評估課業(四)	
		已學習時數	5400 分鐘	設計日誌及珠寶模型製作		